tum

gang bewaren
Gr. 8° 213

[N xx] Catalogue

M. 1602

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

LA PLUPART RELIÉS EN MAROQUIN

PAR DU SEUIL, PADELOUP, BOZÉRIAN, THOUVENIN, CAPÉ, DURU, BAUZONNET, TRAUTZ-BAUZONNET, LORTIC, ETC.

PROVENANT DU

CABINET DE M. N***

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 31 *Mars et le Mardi* 1er *Avril* 1879, *à une heure et demie,*

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 5

AU PREMIER, SALLE N° 4

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de M. DELBERGUE-CORMONT
Rue Drouot, 27.

Livres d'Heures manuscrits avec miniatures et imprimés sur vélin. — Incunables.
Ouvrages ornés de gravures sur bois et sur cuivre des XVe, XVIe et XVIIe siècles.
Belles éditions des Alde et des Elsevier.
Pamphlets politiques, notamment sur la Ligue.
Poètes français des XVe et XVIe siècles.
Ouvrages illustrés du XVIIIe siècle.
Belles reliures anciennes et modernes.
Exemplaires aux armes de Henri III, de Louis XIII, de Richelieu, de la Reine Marguerite, d'Anne d'Autriche, etc.

PARIS
A. DETAILLE, LIBRAIRE
10, RUE DES BEAUX-ARTS, 10
—
1879

CATALOGUE
DES LIVRES

DU CABINET DE M. N***

Biblioth.

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 31 *Mars et le Mardi* 1er *Avril* 1879, *à une heure et demie*,

Hôtel des Commissaires-priseurs, rue Drouot, 5

Au premier, salle nº 4

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de Me DELBERGUE-CORMONT,
Rue Drouot, 27.

Assisté de M. A. DETAILLE, libraire, 10, rue des Beaux-Arts.

Il y aura exposition publique des livres, dans ladite salle de vente, le dimanche 30 mars 1879, de deux heures à quatre heures.

Chaque jour de vente, il y aura exposition publique à une heure.

CONDITIONS DE LA VENTE.

5 0/0 payables par les acquéreurs en sus des enchères.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. A. Detaille remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Paris. — Imp. G. Chamerot, rue des Saints-Pères, 19. — 7812.

1879
Mar. 31
PaDrN

CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

LA PLUPART RELIÉS EN MAROQUIN

PAR DU SEUIL, PADELOUP, BOZÉRIAN, THOUVENIN, CAPÉ, DURU, BAUZONNET, TRAUTZ-BAUZONNET, LORTIC, ETC.

PROVENANT DU

CABINET DE M. N***

LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 31 *Mars et le Mardi* 1er *Avril* 1879, *à une heure et demie,*

Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 5

AU PREMIER, SALLE Nº 4

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur,
Successeur de M. DELBERGUE-CORMONT
Rue Drouot, 27.

Livres d'Heures manuscrits avec miniatures et imprimés sur vélin. — Incunables.
Ouvrages ornés de gravures sur bois et sur cuivre des XVe, XVIe et XVIIe siècles.
Belles éditions des Alde et des Elsevier.
Pamphlets politiques, notamment sur la Ligue.
Poètes français des XVe et XVIe siècles.
Ouvrages illustrés du XVIIIe siècle.
Belles reliures anciennes et modernes.
Exemplaires aux armes de Henri III, de Louis XIII, de Richelieu, de la Reine Marguerite, d'Anne d'Autriche, etc.

PARIS
A. DETAILLE, LIBRAIRE
10, RUE DES BEAUX-ARTS, 10

1879

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — *Lundi* 31 *mars* 1879.

	Numéros.
Histoire	403 — 415 (moins le n° 406.)
—	305 — 402
Théologie	22 — 51
Jurisprudence	52 — 58 *bis*.
Sciences et Arts	59 — 117
Belles-Lettres	213 — 254

Deuxième vacation. — *Mardi* 1er *avril*.

Belles-Lettres	271 — 304
—	255 — 270
—	122 — 212
Supplément	416 — 460
Théologie	1 — 21
Sciences et Arts (Recueils de gravures)	118 — 121
Histoire	406

Les livres dont nous publions le catalogue ont été rassemblés par un amateur qui voulait satisfaire sa curiosité et son goût pour les belles choses, tout en poursuivant de sérieuses études. Par suite, la collection que nous livrons aux enchères et qui n'est qu'une petite partie de la bibliothèque de M. N*** se recommande à l'attention du public lettré par la valeur littéraire des ouvrages, autant que par la beauté de la condition.

La plupart et les plus beaux de ces livres ont fait partie des plus célèbres collections qui aient passé dans les ventes de ces dernières années. Aussi offrent-ils, sous ce rapport, toutes les garanties désirables aux amateurs les plus difficiles. Pour nous borner à l'énumération des noms les plus connus disons que la plupart portent les *ex-libris* de MM. Decq, Double, de la Cortina, L. Pasquier, Emmanuel Martin ; beaucoup d'autres livres, non moins précieux, proviennent d'amateurs célèbres, leurs prédécesseurs, le comte d'Hoym, de Bure, Charles Nodier, Renouard, etc.

M. N*** est du nombre des amateurs qui pensent qu'un livre n'est jamais mieux habillé que dans la *reliure du temps*, et que la physionomie du contenant complète à merveille celle du contenu. Aussi voit-on revenir sans cesse cette mention dans le cours de notre catalogue. Parmi les livres les plus remarquables, sous

ce rapport, nous citerons en suivant, pour simplifier, l'ordre méthodique :

Biblia Sacra Veteris et Novi Testamenti, 1573, aux armes du pape Grégoire XIII (n° 4). — Histoire critique du Vieux Testament, par Richard Simon, 1672, exemplaire unique (n° 15). — Hore beate Marie Virginis, 1541, sur peau vélin, aux chiffres de Philippe de Mornay (n° 17). — Ces Présentes Heures à l'usaige de Chartres, sur *peau vélin* dans une riche reliure d'un goût exquis (n° 19). — Le Bréviaire Nostre-Dame, aux armes et à la devise de Henri III (n° 21). — Augustinus, de civitate Dei, cum commento, 1489, magnifique exemplaire, avec lettres en or et en couleur (n° 23). — B. Flacchi Albini, sive Alchuvini... opera, 1617 (n° 24). — Liber Theologiæ moralis, 1644, aux armes d'un cardinal de la famille de Médicis (n° 31). — Les Œuvres de polémique du cardinal de Richelieu, a ses armes et aux armes de France (n^os^ 36-37). — Apologie de la religion chrétienne, par Bergier, 1769, aux armes de Christophe de Beaumont, archevêque de Paris (n° 41). — Joannis Hus et Hieronimij Pragensis... historia et monumenta, 1558 (n° 43). — Opuscules rarissimes de Michel Servet, en éditions originales (n° 44). — Enchiridion Piarum precationum, de Luther, 1543, en peau de truie gaufrée, exemplaire précieux, à toutes marges, d'une superbe conservation (n° 45). — Le Corps du droict françois, 1600, reliure d'un goût exquis qu'on peut hardiment attribuer à Le Gascon (n° 52). — Les Propos d'Épictète, 1609, mar. olive, exemplaire de dédicace au chiffre de la reine Marguerite, première femme de Henri IV (n° 61). — Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, traduction d'Amyot, 1572, en vélin doré (n° 64). — Mémoires philosophiques du baron de ***, 1777, exemplaire unique, avec sept

dessins originaux des gravures (n° 82). — Vindiciæ contra tyrannos, 1579, bel exemplaire, de l'édition originale de ce célèbre pamphlet (n° 87). — Études de la Nature par Bernardin de Saint-Pierre, 1791-92 (n° 94). — Les Œuvres de N. Abraham, S^r de la Framboisière, 1624, aux armes de la REINE ANNE d'Autriche (n° 101). — Disputationes Joannis Pici Mirandulæ, 1485, peau de truie, fermoirs en cuivre (n° 108). — Henrici Cornelii Agrippæ... opera, superbe exemplaire aux armes de J.-Aug. de Thou (n° 109). — L'Architettura et la Pittura di Leon Baptista Alberto, 1565, superbe exemplaire, d'une conservation parfaite (n° 113). — Icones quinquaginta virorum illustrium, texte de Boissard, gravures de Théodore de Bry, 1592 (n° 120). — Les Odes de Pindare (texte grec), dans une reliure du temps des plus curieuses et de la plus belle conservation (n° 135). — Il Morgante Maggiore, exemplaire admirablement conservé d'une superbe édition (n° 197). — Les Liaisons dangereuses, dans une fraîche et jolie reliure (n° 242). — Le Compère Mathieu, bel exemplaire en papier vélin, très-rare, avec la suite des figures avant la lettre et un dessin original à la sépia (n° 251). — LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS, avec les gravures avant la lettre ; reliure de Bozérian (n° 254). — Primera parte de Guzman de Alfarache, 1600 (n° 260). — Les Cent nouvelles Nouvelles, 1701, figures de Romain de Hooghe (n° 262). — Le Traité des Études de Rollin, aux armes du chancelier d'Aguesseau (n° 271). — Œuvres d'A. Piron, aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul (n° 296). — Œuvres de Marie-Joseph et d'André Chénier, exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN (n° 300). — Opuscules philosophiques et littéraires (n° 301). — Œuvres d'Adrien de Sarrazin (n° 303). — Journal du voyage de la Condamine, 1751 (n° 305). — Nouveau Théâtre du

monde, etc., 1661, aux armes de la reine Anne d'Autriche (n° 312). — Apologia pro Jul. Cæsare Vanino, 1712 (n° 318). — L'Histoire des successeurs d'Alexandre le Grand par Claude de Seyssel, 1545 (n° 320). — Joannis Cuspiani de Cæsaribus atque imperatoribus romanis, superbe exemplaire de Canevarius (n° 325). — Les très-élégantes et copieuses Annales de Nicolle Gilles... dans une riche reliure à compartiments du style des livres de Grolier (n° 337). — Le Livre des statuts de l'ordre du Saint-Esprit, AUX ARMES DE HENRI III (n° 342). — Chronologie septenaire de l'histoire de la paix, par Palma Cayet (n° 352). — Mémoires du sieur François de Boyvin, AUX ARMES D'ANGLETERRE (n° 360). — Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire. *S. l.* (*Paris.*) 1635, reliure de LE GASCON (n° 364). — Historiæ novæ ac veteres, 1516 (n° 377). — Les Œuvres d'Ubertus Folieta, 1587, parfait spécimen des riches reliures italiennes de la fin du XVI^e^ siècle (n° 380). — Antiquæ Urbis splendor, 1612, vél. doré avec les armes du pape Urbain VIII (n° 395). — Theatrum virtutis et gloriæ Boicæ, 1680, superbe spécimen des riches reliures allemandes du XVII^e^ siècle (n° 404). — Le Grant stille et Prothocolle de la chancellerie de France, 1518, mar. noir, parfaitement conservé (n° 417). — Les Mémoires de Mess. Martin du Bellay, 1572, dans une belle reliure à compartiments et à mosaïque de couleur, avec la devise J. GROLLIERII ET AMICORUM (n° 423). — De l'Instruction de Monseigneur le Dauphin, 1609, par Lamothe Le Vayer, EN GRAND PAPIER (n° 427). — Mémoires de M. Caron de Beaumarchais 1773-1775, mar. citron, aux armes du président de Novion (n° 434).

Mais s'il recherche les reliures anciennes, M. N*** rend pleine justice aux relieurs contemporains et l'on

rencontre à chaque page de ce catalogue le nom des orfèvres du maroquin, qui s'appellent : Duru, Capé, David, Thibaron-Joly, Lortic, Bauzonnet, Trautz-Bauzonnet.

Parmi les plus remarquables des livres qui portent ces signatures chères aux bibliophiles, nous citerons :

N° 11. LES FIGURES DE L'APOCALYPSE DE SAINT JAN, 1547 (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 12. YMAG. FIGURA, SEU REPRESENTATIO ANTECHRISTI, *Michel Lenoir,* vers 1500 (*Trautz-Bauzonnet*).—N° 13. RATIONARIUM EVANGELISTARUM, 1507 (*Lortic*). —N° 14. HARMONIÆ EVANGELICÆ, 1544 (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 27. La Théologie naturelle de Raymond Sebon, 1569, superbe exemplaire de l'édition originale (*Chambolle-Duru*). — N° 30. Traité de la Nature et de la Grâce, les deux parties en 1 volume (*Duru*). — N° 32. LETTRES ESCRITES A UN PROVINCIAL, de Pascal, 1656, très-bel exemplaire de l'édition originale (*Chambolle-Duru*). N° 39. Pensées de M. Pascal. *Paris*, 1670, très-bel exemplaire de l'édition originale (*Hardy*). — N° 40. Pensées, Fragments et Lettres de Blaise Pascal, édit. Faugère, 1844, très-bel exemplaire en papier vélin (*Andrieux*). — N° 45 *bis*. Antithesis de præclaris Christi et indignis papæ facinoribus (*Genevæ*), 1558 (*Niedrée*). — N° 54. Ordonnances royaux... 1539 (*Belz-Niedrée*).—N° 58. Dei Delitti e delle Pene, de Beccaria, *F.-Didot,* 1780 (*Frémont*). — N° 73. Les Caractères de Théophraste, par La Bruyère, superbe exemplaire de la neuvième édition (*Capé*). — N° 89. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gabriel Naudé. 1767, superbe exemplaire de l'édition

elzevirienne (*Thouvenin*). — N° 96. Platine de Honesta Voluptate et Valetudine, *s. l. n. d.*, superbe exemplaire (*Hardy-Mennil*). — N° 110. L'Histoire prodigieuse et lamentable du docteur Fauste, traduction de Palma Cayet, 1616 (*Simier*).— N° 118. LES SIMULACHRES ET HISTORIÉES FACES DE LA MORT, 1538, superbe exemplaire de cette édition originale de la DANSE DES MORTS d'Holbein, doublé de maroquin noir (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 119. JACOBUS ANDROVETIUS DU CERCEAU, recueil de ses dessins, 1550 (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 122. Constantini Lascaris grammaticæ compendium. *Alde*, 1557 (*Vve Niedrée*). — N° 124. Traité de la Conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne, très-bel exemplaire de l'édition originale (*Bauzonnet*). — N° 126. Thrésor de la langue françoise, par Jean Nicot, 1606 (*Thibaron*). — N° 127. Remarques sur la langue françoise, par Vaugelas, 1647 (*Capé*). — N° 141. Publii Virgilii Maronis carmina. *F.-Didot*, 1858 (*Lortic*).—N° 143. Quinti Horatii poemata, 1676 (*Bauzonnet*). — N° 147. Statii Sylvarum opera. *Venetiis, Aldus,* 1502 (*Capé*).—N° 153. Petri de Blarrorivo (Pierre de Blaru), Insigne Nanceides opus, 1518, exemplaire d'un poème fort rare, avec de curieuses gravures sur bois (*Capé*). — N° 161. Joannis Passeratii poemata, 1603 (*Capé*). — N° 167. Poésies de madame de Surville, *Paris,* 1813, un des deux exemplaires sur vélin de l'édition originale, avec figures sur papier de Chine avant la lettre, mar. bleu, comp. doublé de mar. violet, chef-d'œuvre de reliure de (*Thouvenin*).—N° 169. Les Illustrations de Gaule, par Jehan le Maire de Belges, *Jean de Tournes,* 1549 (*Duru*). — N° 173. Œuvres poétiques de Joachim du Bellay, précieux recueil des premières éditions, la plupart originales, superbe exemplaire (*Capé*). — N° 174. Les Œuvres françoises de Joachim du Bellay, 1597,

mar. vert DOUBLÉ DE MAR. ROUGE, précieux exemplaire dont l'un des plats porte : Ex officina Jos. Thouvenin, l'autre : Ex musæo Caroli Nodier. — N° 175. La BERGERIE DE REMY BELLEAU, 1572, deux parties en 1 vol. (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 177. Les Œuvres poétiques d'Amadys Jamyn, 1579 et 1584. Deux volumes en un (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 180. La Muse chrestienne de G. de Saluste, seigneur du Bartas, 1584 (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 181. La Dernière Semaine ou Consommation du monde, par Michel Quillian, 1596 (*Chambolle-Duru*). — N° 182. Les MIMES de Jan Antoine de Baïf, 1597, exemplaire de l'édition complète en quatre livres (*Niedrée*). — N° 183. Les Premières œuvres de Philippe Des Portes, 1579, très-bel exemplaire réglé (*David*). — N° 184. Les Œuvres de Philippe Des Portes, 1611, très-bel exemplaire de la meilleure édition (*David*). — N° 185. Les Quatrains du sieur de Pibrac, etc., précieux recueil de quatrains par divers auteurs du même temps (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 186. Les Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, 1610 (*Capé*). — N° 187. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Jean et Daniel Elsevier*, 1652 (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 200. Sonnetti e Canzoni di diversi antichi autori Toscani... *Ph. de Giunta*, 1527, superbe exemplaire de ce précieux et rare recueil (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 203. La Italia liberata da Gotthi, del Trissino, 1548, très-bel exemplaire d'un livre classique de la littérature italienne (*Bozérian*).—N° 216. Les Œuvres de M. Regnard, 1707-1708, quatre parties en 2 vol. in-12, très-bel exemplaire de cette édition collective originale (*Allô*). —N° 217. Recueil des pièces mises au Théâtre-François, par M. Le Sage, 1739, édition originale collective (*Hardy*). — N° 224. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, par M. de Beaumarchais, 1785, exemplaire en grand papier vélin de

l'édition originale, avec les figures (*Trautz-Bauzonnet*). — N° 234. Lettres persanes (par Montesquieu), édition originale (*Allô*). — N° 237. Histoire de Guzman d'Alfarache... par M. Le Sage, 1732, très-bel exemplaire de l'édition originale (*David*). — N° 246. La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville, par Rétif de la Bretonne (*Lortic*). — N° 253. L'Émigré, publié par M. de Meilhan, 1797, très-bel exemplaire d'un livre rarissime (*Lortic*). — N° 257. Hypnérotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, 1561 (*Petit*). — N° 258. La Diane de Georges de Montemajor, 1592 (*Masson et Debonnelle*). — N° 264. Œuvres de Rabelais, édition Burgaud-Desmarets et Rathery, *F.-Didot,* 1872, superbe exemplaire, sur papier de Hollande, de la meilleure édition moderne (*Lortic*). — N° 265. Le Moyen de parvenir, 100070057 (*Belz-Niedrée*). — N° 292. Œuvres meslées (par Saint-Évremond), 1665 (*Hardy-Mennil*). — N° 293. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres, 1669 (*Thibaron*). — N° 294. Nouvelles œuvres de M. Sarazin, 1674, très-bel exemplaire d'un livre rare (*Thibaron*). — N° 297. Œuvres de Vauvenargues, édition D.-L. Gilbert, 1857, très-bel exemplaire sur papier de Hollande (*Capé*). — N° 302. Œuvres complètes de Gilbert, édition Dalibon, 1823, exemplaire en grand papier vélin fort, non rogné, avec gravures avant la lettre et sur chine (*Capé*). — N° 303. — Œuvres d'Adrien de Sarrazin, 1825, charmant exemplaire (*Thouvenin*). — N° 307. Discours sur l'Histoire universelle... par Jacques-Bénigne Bossuet, bel exemplaire de l'édition originale (*Cuzin*). — N° 314. Historia Albigensium, 1615 (*Bedfort*). — N° 323. Salluste, autheur romain..., 1532, livre rarissime, dont le titre est encadré d'arabesques dans le goût de Geoffroy Tory (*Masson-Debonnelle*). — N° 328. Herodiani historiarum libri VIII, *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1524,

charmant exemplaire (*Capé*). — N° 333. Histoire des Français, par J.-L.-C. Simonde de Sismondi, 1821-1824, 31 vol. (*David*).—N° 347. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, 1593, in-8, bel exemplaire de la première édition (*Capé*). — N° 348. Satyre Ménippée, 1593, in-12, exemplaire de la plus jolie, de la plus rare et de l'une des meilleures éditions du temps, selon Charles Nodier (*Kœhler*). — N° 349. Dialogue d'entre le Maheustre et le Manant, 1594, charmant exemplaire de l'une des premières éditions (*Cuzin*). — N° 350. Histoire des Singeries de la Ligue, 1596, superbe exemplaire bien complet, avec les planches, de la plus précieuse édition (*Duru*). — N° 362. Mémoires du duc de Rohan, *Elzevier,* 1646, très-bel et charmant exemplaire de la meilleure édition (*Thibaron*). — N° 368. Mémoires d'Estat, 1666 (*V^e Niedrée*). — N° 371. Souvenirs de madame de Caylus, édition Asselineau, 1860, avec les figures avant la lettre (*David*). — N° 373. Les Mémoires et Correspondance de madame d'Epinay, 1818, papier vélin, rare, avec un dessin original et des portraits ajoutés (*Capé*). — N° 379. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Paris, Cl. Barbin,* 1665, très-joli exemplaire de l'édition originale (*Thibaron-Joly*). — N° 406. Les Vrais Pourtraicts des hommes illustres en piété et en doctrine (*Genève*), 1581, précieux recueil de portraits gravés sur bois (*Hardy*). — N° 410. Recherches sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais... par J.-Ch. Brunet, exemplaire en grand papier vélin, doublé (*Duru*). — N° 416. Histoire et chronique du Petit Jehan de Saintré, *Didot,* 1830 (*Kœhler*). — N° 422. Tumbeau de très-haulte, très-puissante et très-catholique princesse madame Élizabeth de France, royne d'Espagne, 1569, superbe exemplaire d'un livre rare et précieux, dont la

reliure, signée de *Lortic*, est d'une grande richesse et d'un goût exquis.

En parcourant la nomenclature qui précède, on a pu reconnaître l'exactitude de l'affirmation que nous avons émise en commençant ; on voit que notre collection ne se recommande pas moins par la valeur littéraire des livres qui la composent que par la beauté de la condition. Pour faire pleinement juger de l'importance d'un grand nombre de ces articles, il eût fallu en indiquer la provenance, à la suite de chaque numéro ; mais nous avons craint d'allonger démesurément cet avant-propos. L'énumération très-brève des noms des amateurs auxquels ces livres ont appartenu est également incomplète. Il eût fallu citer, au premier rang, M. Lebœuf de Montgermont, qui n'a pas laissé sa trace, par un *ex-libris* sur les ouvrages qu'il possédait, mais dont la vente a laissé des souvenirs tout exceptionnels aux amateurs qui y ont assisté. En retrouvant dans notre catalogue quelques-uns des beaux livres qui ont figuré, depuis cinq ans, dans les ventes les plus mémorables, nous avons la confiance que les amateurs et les libraires ne leur feront pas moins bon accueil que par le passé.

A. D.

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. N***

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. *Textes et versions.*

1. Biblia Sacrosancta Testamenti Veteris et Novi juxtà Vulgatam quam dicunt editionem, etc. *Venundantur Lugduni, apud Jacobum Giuntam,* 1546, in-fol. nombreuses figures, peau de truie foncée estampée, fermoirs. (*Reliure du temps.*)

Superbe exemplaire, très-bien conservé.

2. Biblia, ad vetustissima exemplaria castigata. *Antuerpiæ, ex officina Ch. Plantini,* 1565, in-8. front., mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

3. BIBLIA, AD VETUSTISSIMA EXEMPLARIA CASTIGATA. *Antverpiæ, apud viduam et hæredes Joannis Stelsii,* 1572, in-8, mar. rouge, milieu, dos et coins richement ornés, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Jolie édition très-bien imprimée, à deux colonnes, en caractères italiques d'une grande netteté.

Exemplaire réglé, très-bien conservé, dans une riche et belle reliure du XVI^e siècle.
De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

4. BIBLIA SACRA VETERIS ET NOVI TESTAMENTI juxta Vulgatam editionem. *Parisiis, apud Seb. Nivellium,* 1573, in-folio, fig. tr. dor.

Très-riche reliure italienne de la seconde moitié du XVI^e siècle, mar. br., couvert d'arabesques sur le dos. Sur les plats, travail très-artistique de rinceaux en maroquin doré, découpés sur un fond de soie rouge. Spécimen très-frais et peut-être unique d'un genre de reliure fort original.
Exemplaire de dédicace, aux armes de Grégoire XIII, très-bien conservé, sauf une mouillure aux premières pages.

5. Le Pseaultier de David, contenant cent cinquante pseaumes. Avec les cantiques : ausquels les accens requis et necessaires pour bien prononcer chacun mot, sont diligemment observez. *A Paris, chez Jamet Mettayer,* 1586, in-fol., mar. rouge, dos orné; nombreuses flammes et emblèmes du Saint-Esprit sur les plats; sur le dos une tête de mort; tr. dor.

Ces divers détails de la reliure semblent indiquer que ce livre a appartenu à un chevalier de l'ordre du Saint-Esprit contemporain d'Henri III, et qui faisait partie sans doute de la confrérie instituée par le roi.

6. Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois, par Ph. Desportes. *Paris, veuve Mamert Patisson,* 1604, in-12, réglé, mar. br., fil., tr. dor. (*Reliure du temps.*)

7. Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois, par Godeau, évêque de Grasse et de Vence. *Paris, P. Le Petit,* 1649, in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire réglé.

8. Les Proverbes de Salomon, l'Ecclésiaste, Cantique des Cantiques, Livre de Sapience, Ecclésiastique, le tout traduit en françois et réduit par versets. *A Paris, J. de Henqueville,* 1584, in-12, mar. noir, dos orné de feuillages. Sur les plats feuillages et monogramme M. B., tr. dor.

Bel exemplaire dans une très-fraîche reliure du temps.

9. Morale de Jésus-Christ et des Apôtres, ou la Vie et les Instructions de Jésus-Christ, tirés du Vieux Testament. *Paris, Didot aîné,* 1785, 2 vol. in-18, mar. r. doublé de tabis, dos orné, encadrement sur les plats, tr. dor. (*Courteval.*)

Très-joli exemplaire de ces deux volumes qui se joignent à la Collection des Moralistes.

2. *Figures de la Bible.*

10. FIGURES DES HISTOIRES DE LA SAINCTE BIBLE, accompagnées de briefs discours contenant la plus grande partie des histoires du Vieil et Nouveau Testament et des œuvres admirables du Dieu vivant, Créateur du Ciel et de la Terre, et de Jésus-Christ son fils unique nostre Sauveur et Rédempteur. *Paris, Guillaume Le Bé,* 1653, in-fol., avec gravures sur bois, à mi-page, v. marb. dos orné, fil. et médaillons sur les plats, tr. dor. (*Bedford.*)

Bel exemplaire dans une élégante reliure.

11. LES FIGURES DE L'APOCALYPSE DE SAINT JAN, Apostre et dernier Evãgeliste, exposées en Latin et vers Françoys. *Paris, de l'imprimerie d'Est. Groulleau,* 1547. — DIX HISTOIRES du Nouveau Testament exposées tant en Latin que rithme Françoyse, etc., par le petit Angevin. (A la fin :) *Imprimé à Paris, par Est. Groulleau,* 1551 ; 2 parties en 1 vol. in-8, mar. bleu janséniste, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Petit volume orné de 36 figures sur bois : 26 pour l'Apocalypse et 10 pour les *Dix Histoires*.

L'exemplaire, d'une parfaite conservation, provient des bibliothèques de MM. L. Double et Lebœuf de Montgermont.

« Ce livre, aussi rare que précieux, est une des plus charmantes productions de la meilleure époque de la gravure sur bois en France. On y trouve de fréquentes réminiscences de l'Apocalypse d'Albert Dürer, de 1498, et la réduction de ces grandes pages dans un si petit format est le tour de force d'un maître. » (*Catalogue de la Bibliothèque de M. A. Didot,* nº 640.)

12. YMAG. FIGURA, SEU REPRESENTATIO ANTE-CHRISTI : PESSIMI. Apoca. XIII. Cap. (*Paris, Michel Lenoir, vers* 1500). In-4, goth. fig. sur bois, mar. brun. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Livre fort rare, fort curieux et très-peu connu, provenant de la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont. Il est parfaitement conservé.

M. Brunet indique 22 feuillets. Notre exemplaire n'en a que 20. Rien n'indique pourtant qu'il soit incomplet. Les feuillets qui nous manqueraient seraient les 20e et 21e, qui doivent être étrangers à l'Ante-Christ, car son histoire se termine avec le 19e feuillet.

La description de ce livre par M. Brunet (*Manuel*, I, col. 316) n'est pas entièrement exacte. Induit en erreur par un article du *Bulletin du Bibliophile* (année 1856, p. 587), il lui donne le titre d'*Antechristus*, tandis qu'il n'en a pas d'autre que celui qui est inscrit ci-dessus.

Les 20 feuillets de notre exemplaire se composent ainsi : le premier au-dessous des mots qui servent de titre contient la figure de la bête à sept têtes de l'Apocalypse. La même figure est reproduite au verso du même feuillet, ainsi qu'au verso du second feuillet. Le texte en latin, à deux colonnes, occupe le recto des feuillets 2 à 19, à la fin de chacun desquels est ajouté un résumé du latin en 8 vers français de 8 syllabes. Au verso des feuillets 3 à 19 se trouvent des figures sur bois représentant les faits de l'Antechrist depuis sa naissance jusqu'à sa chute. Dans l'une d'elles, on le voit se circoncisant lui-même. Le 20e feuillet qui est le 22e, s'il faut, en effet, 22 feuillets, contient au recto une pièce en français intitulée : *Des quinze signes précédant le jour du grand jugement*, et au verso la marque de Michel Lenoir.

(*Note extraite du catalogue Lebœuf de Montgermont.*)

13. RATIONARIUM EVANGELISTARUM. omnia in se evangelia. prosa. versu. imaginibusque quam mirifice cōplectēs... In fine : *Peroratio... Ista tibi Thomas Badensis cognomēto Anshelmi tradidit... Vale*, 1507, in-4, 18 ff., mar. rouge janséniste, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare, reproduisant les figures curieuses des éditions xylographiques de l'*Ars memorandi*. Il est très-complet (V. Brunet). De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

14. HARMONIAE EVANGELICAE libri quatuor... (authore Andr. Osiandro). *Parisiis, apud Galeotum a Prato*, 1544, in-8, fig. sur bois, mar. raisin de Corinthe, fil. à froid, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire d'un volume curieux qui contient 97 figures sur bois, très-finement gravées, dont le dessin est attribué à JEAN COUSIN. De la bibliothèque Yemeniz et de celle de M. Lebœuf de Montgermont.

15. HISTOIRE CRITIQUE DU VIEUX TESTAMENT, par RICHARD SIMON. (*Paris, veuve Billaine*), 1678, in-4, mar. vert, dent. int. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire sans doute UNIQUE de l'édition originale qui fut saisie chez l'imprimeur, par ordre du Chancelier et à l'instigation de Bossuet, avant d'être entièrement terminée. Cet exemplaire est un des six qui n'ont pas été détruits. Il provient de la bibliothèque de Gaignat. En tête du volume sont : 1° Un extrait des Registres du Conseil d'Etat du Roi contenant le texte de l'arrêté qui supprime le livre. — 2° Un avertissement *manuscrit* au lecteur. L'exemplaire de la Bibliothèque Nationale n'a pas ces additions.

II. LITURGIE.

16. HORE VIRGINIS MARIE SECUNDU USŪ ORDINIS PREMŌSTRATENSIS PARISIIS IMPRESSE FUERŪT EXPENSIS SIMONIS VOSTRE : || Morā trahēt ī vico novo nrē dñe sub ītersignio divi johīs evāgeliste Anno quingētesimo VI, die vero XXVI martii || (1506). (Almanach de 1507 à 1527.) In-8, gothique de 130 ff. fig. et bordures sur bois dans lesquelles on remarque l'Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et la Danse des morts; mar. brun, fers à froid, dent. int. tr. dor. (*Claessens.*)

Très-rare, non cité par Brunet. 14 grandes compositions, encadrements à sujets sur chaque page, traités dans le beau style de la première époque de la Renaissance française. Exemplaire parfaitement conservé; quelques traces de peinture à demi-effacées, çà et là.

17. HORE BEATE MARIE VIRGINIS secundum usum Romanum... A la fin : *Imprimées nouvellement à Paris, par Germain Hardouyn*, etc. (Calendrier de 1528 à 1541), petit in-8, mar. rouge, larges dentelles sur les plats tr. dor.

Imprimé sur VÉLIN, avec nombreuses figures peintes en or et en couleur. Lettres peintes et dorées, CHAQUE PAGE *est entourée d'un large filet d'or.* La reliure très-fraîche, parfaitement conservée, porte des C, des Φ et des M entrelacés qu'on croit être les chiffres de Philippe de Mornay et de Charlotte d'Arbaleste, sa femme. De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

18. Officium Beatæ Mariæ Virginis. *Parisiis, H. de Marnef,* 1603, in-12, fig. sur bois, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Ce volume contient en outre : *Vesperæ... Parisiis,* H. de Marnef, 1603.

19. CES PRÉSENTES HEURES A L'USAIGE DE CHARTRES, au long sans require, furent acheveez le X jour de Aoust. Lan mil cinq cens et ung, pour Simon Vostre, libraire demourant a Paris, a la rue Neuve Nostre Dame, a l'ēseigne Sainct Jehan levāgeliste. In-8, mar. vert. compart. tr. dor. fermoirs.

Superbes Heures imprimées sur VÉLIN. Elles sont ornées de 18 grandes compositions, sans compter le titre et la figure anatomique, et d'encadrements autour des pages dans lesquels on remarque l'Histoire de Joseph, celle de Suzanne avec l'explication en vers français, l'Histoire du Nouveau Testament, des figures de la Vie des Saints, les signes du Jugement dernier, les XII sibylles et la Danse des morts.

Toutes ces figures ont été enluminées avec soin, en or et en couleur.

Très-belle reliure de la fin du XVI^e^ siècle, dont le dos et les plats sont entièrement couverts de riches compartiments et de rinceaux de feuillage aux petits fers, d'un charmant travail et d'un goût exquis.

Manuscrit et reliure d'une conservation irréprochable.

Exemplaire de M. Lebœuf de Montgermont.

20. Breviarium ordinis Sancti Benedicti de novo in monte Pannoniæ Sancti Martini : Ex rubrica patrum Mellicens : summa diligentia extractum. *Antverpiæ, ex off. Ch. Plantini*, 1582, in-8, fig. en bois, peau de truie, avec ornements sur les plats. (*Reliure ancienne.*)

Très-bel exemplaire.

21. LE BREVIAIRE NOSTRE-DAME (*sic*), auquel tout le Pseautier est distribué par les sept jours de la sepmaine. *Paris, Jamet Mettayer*, 1587, pet. in-8, avec 8 fig. gravées par Th. de Leu ; mar. vert, compart. dos fleurdelisé, tr. dor.

Superbe exemplaire de HENRI III, portant sur le dos de la reliure ses armes, sa devise, *Spes mea Deus*, et la tête de mort. Dans un écusson placé sur chaque plat, se trouve la représentation du Crucifiement. Sur le titre se lisent les noms de J. Ballesdens, des PP. Germont, L. Jobert et Baudrand, à qui ce livre a successivement appartenu.

Des bibliothèques Brunet, Potier et Lebœuf de Montgermont.

III. SAINTS-PÈRES. — THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scolastique, morale et parénétique.*

22. Les OEuvres de Philon, Juif, autheur très-eloquent, et philosophe très-grave, contenans l'interpretation de plusieurs divins et sacrez mystères, et l'instruction d'un chacun en toutes bonnes et sainctes mœurs, mises de grec en françois par Pierre Bellier, docteur en droictz. *A Paris, chez N. Chesneau,* 1575, in-fol., gravures sur bois. — Dans le même volume : Les Histoires d'Antoine Fumée, Chevalier, Seigneur de Blandé, Conseiller du Conseil privé du Roy. *A Paris, chez N. Chesneau,* 1574, in-fol. Les 2 parties en 1 vol. in-fol. vélin.

Exemplaire d'une belle conservation.

23. AUGUSTINUS DE CIVITATE DEI, CUM COMMENTO. *Venetiis, Oct. Scotis,* 1489, in-fol. gothique, maroquin du temps, estampé, tr. dor. et ciselée, fermoirs en cuivre.

Magnifique exemplaire, grand de marges, avec les lettres capitales peintes en or et couleur. Curieux frontispice gravé sur bois en regard du titre. (*Voir Spencer et Brunet.*) Exemplaire de La Cortina.

24. B. Flacchi Albini, sive Alchuvini abbatis, Karoli magni Regis ac imperatoris, magistri Opera quæ hactenùs reperiri potuerunt; nonnulla auctius et emendatius, pleraque nunc primum ex codd. mss. edita, etc., omnia studio et diligentia Andreæ Quercetani Turonensis. *Lutetiæ Parisiorum, ex officina Nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy,* 1617, in-fol. portrait. Peau de truie gaufrée.

Exemplaire très-frais et très-bien conservé, dans une reliure du temps.

25. Tractatus magistri Alberti Magni doctoris eximii episcopi Ratisponeēsis de veris et perfectis virtutibus al's (*sic*), Paradisus anime nuncupatus.

In fine : *Impressus Argentine per honestum necnon providū virum Martinum Flach : inibi concivem (sic) : anno a nativitate domini millesimo quadringentesimo nonagesimo octavo.* In-4, gothique, de 35 feuillets, demi-rel. mar. br. tr. sup. dorée.

NON ROGNÉ.

26. Raym. Sebundi theologia naturalis, sive liber creaturarum... (In fine :) *Impressus Lugd. per Jacobū Myt, anno* 1526, in-8, goth. mar. brun, fers à froid, tr. dor. (*Hardy*).

27. LA THÉOLOGIE NATURELLE DE RAYMOND SEBON, docteur excellent entre les modernes, en laquelle, par l'ordre de Nature, est démontrée la vérité de la Foy Chrestienne et Catholique, traduicte nouvellement de Latin en François (par Michel de Montaigne). *A Paris, chez Gilles Gourbin, demeurant devant le college de Cambray, rue Saint-Jean de Latran, à l'enseigne de l'Espérance,* 1569. In-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire très-pur et grand de marges de l'édition originale de cette traduction.

28. Gabrielis Putherbei Turonici professione Fontebraldæi, Theotimus, sive de tollendis et expungendis malis libris, iis præcipue quos vix incolumi fide ac pietate plerique legere queant, Libri tres... *Parisiis, apud Joan. Roigny,* 1549, in-8, veau fauve, fil. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire qui a appartenu à HENRI II, encore dauphin. Sur le dos de la reliure se trouvent des dauphins et, au milieu des plats, on voit un cygne, surmonté des initiales S. M.

« Pages 180-181 de ce volume se trouve une sortie contre Rabelais, qui « s'en vengea, en 1552, dans son quart livre, chap. 32 : « Depuis elle en- « gendra les matagots, cagots et papelards, les maniacles pistolets, les dé- « moniacles Calvins, imposteurs de Genève, les P enragés... utherbes, etc. » (Note manuscrite de M. Taschereau, à qui l'exemplaire a appartenu.)

28 *bis*. Effetti mirabili de la Limosina et sentenze digne di memoria, appartenenti ad essa. Raccolte

per opera di Giulio Folco, con le tavole de' capi et delle materie. Con licentia de' Superiori. *In Roma, appresso Francesco Zanetti,* 1586, in-8, mar. noir, dos orné d'arabesques avec médaillons; armes sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire, sauf quelques taches de rouille sur les premiers feuillets, dans une riche et élégante reliure du temps, fraîche et bien conservée.

29. La Tradition de l'Eglise sur le sujet de la Pénitence et de la Communion, trad. en françois par Ant. Arnauld. *Paris, Vitré,* 1644, 2 parties en 1 vol. in-4, v. br.

Edition originale. — Exemplaire aux armes de Crémeaux-d'Entragues.

30. Traité de la Nature et de la Grace, par Malebranche. *Amsterdam, D. Elzevier,* 1680. — Eclaircissement, ou la suite du Traité de la Nature et de la Grâce, par le même. *Amsterdam, chez la veuve Daniel Elzevier,* 1681, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.—Rare, surtout avec la seconde partie. De la bibliothèque de Cailhava et de celle de M. Lebœuf de Montgermont.

31. Liber Theologiæ moralis, Viginti et quatuor Societatis Jesu doctoribus reseratus, quem P. Antonius de Escobar, etc., in examen confessariorum digessit. *Lugduni, sumpt. hered. P. Prost, etc.* 1644, in-8, mar. rouge, dos orné, dent. tr. dor.

Aux armes d'un cardinal de la famille de Médicis. — Bel exemplaire d'un livre curieux. De la bibliothèque Pasquier.

31 *bis.* Briefve Relation de la notable conversion des personnes royales, et de l'Estat de la Religion Chrestienne en la Chine, faicte par le très-R. P. Michel Boym, de la Compagnie de Jésus... *A Paris, chez S. Cramoisy,* 1654, pet. in-8, vélin doré, fil. tr. dor. (*Reliure du temps*).

Très-bel exemplaire.

32. LETTRES ESCRITES A UN PROVINCIAL par un de ses amis (Blaise Pascal). *S. l.,* 1656-

57, in-4, mar. rouge, fil, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Edition originale des LETTRES PROVINCIALES, publiées séparément. — Le titre collectif, imprimé plus tard sous la rubrique de *Cologne*, 1657, n'a pas été ajouté à ce très-bel exemplaire.

33. Catéchisme à l'usage de toutes les églises de l'empire français. *Paris*, 1806, in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Entre autres passages curieux de ce catéchisme, on lit celui-ci : D. *Que doit-on penser de ceux qui manqueraient à leur devoir envers notre empereur?* — R. *Selon l'apôtre saint Paul, ils résisteraient à l'ordre établi de Dieu même, et se rendraient dignes de la damnation éternelle.*

2. *Théologie polémique. — Théologiens protestants. Opinions singulières. — Déistes et incrédules.*

34. Des Sectes et des Hérésies de nostre temps. Traicté composé premièrement en latin, par R. Père en Dieu, Monseigneur Stanislas Hozic, evesque de Varme, en Pouloigne, dédié au Roy de Pouloigne. *A Paris, de l'imprimerie de Vascosan*, 1561, in-8, mar. rouge, janséniste, tr. dor. (*Hardy.*)

35. Idea Theologiæ speculativæ, aucthore D. Petro a S. Joseph Fuliensi. *Parisiis*, 1640, pet. in-12, front., maroq. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire, dans un parfait état de conservation.

36. LES PRINCIPAUX POINTS DE LA FOY CATHOLIQUE, défendus contre l'escrit addressé au roy par les quatre ministres de Charenton, par M^gr^ l'éminentissime Cardinal Duc de Richelieu. *A Paris, de l'Imprimerie royale du Louvre*, 1642, in-folio, front. gravé, v. br. fil. coins fleurdelisés, tr. dor.

Aux armes du cardinal de Richelieu.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

37. Instruction du Chrestien, par M^gr l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu. *A Paris, de l'Imprimerie royale du Louvre,* 1642, in-fol., mar. brun, fil., tr. dor.

Ancienne reliure aux armes de France.

38. Traitté qui contient la méthode la plus facile et la plus assurée pour convertir ceux qui se sont separez de l'église, par le cardinal de Richelieu. *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy* 1651, in-fol., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Armoiries du cardinal de Richelieu sur les plats.
On lit cette mention manuscrite sur un des feuillets de garde : « Présent qui m'a été fait par M^me la marquise du Vigean, le 20^e d'avril 1671, Husson. »
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

39. Pensées de M. Pascal, sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, chez G. Desprez,* 1670, in-12, mar. rouge janséniste, tr. dor. (*Hardy.*)

Edition originale : elle se compose de 365 pages, de 41 ff. préf. et de 10 ff. de table. Le privilège, placé après la préface, porte : *Achevé d'imprimer pour la première fois le 2 janvier* 1670. L'errata se trouve au verso du privilége. Très-bel exemplaire.

40. Pensées, Fragments et Lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois conformément aux manuscrits originaux en grande partie inédits, par Pr. Faugère. *Paris,* 1844, 2 vol. in-8, avec portraits et *fac-simile,* veau fauve, fil. tr. dor. (*Andrieux.*)

Exemplaire sur papier vélin, avec envoi de M. Faugère à Sainte-Beuve.

41. Apologie de la Religion chrétienne, contre l'auteur du *Christianisme dévoilé*, et contre quelques autres critiques, par Bergier. *Paris, Humblot,* 1769, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire, aux armes de Christophe de Beaumont, Archevêque de Paris.

42. Discours sur les avantages que l'établissement du Christianisme a procurés au genre humain... Tableau philosophique des progrès successifs de l'esprit humain... Discours prononcés en latin pour l'ouverture et la clôture des Sorboniques, par M. l'abbé Turgot, prieur de la Sorbonne, 1750. In-4, maroq. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Très-beau manuscrit du siècle dernier. La traduction française placée en regard du texte latin présente de nombreuses variantes de l'édition des Œuvres; elle est notablement plus complète.

43. Joannis Hus et Hieronymi Pragensis confessorum Christi historia et monumenta, partim annis superioribus publicata, partim nunc demum in lucem prolata et edita, etc. *Impressa Noribergæ, in officina Joannis Montani*, 1558, in-folio, peau de truie, gaufrée. (*Reliure du temps.*)

Très-bien conservé. Exemplaire précieux, grand de marges.

44. De Trinitatis Erroribus libri septem per Michaelem Serveto, aliàs Reves ab Aragonia Hispanum. Anno MDXXXI. — Dialogorum de Trinitate libri duo, de Justicia Regni Christi Capitula quatuor, per Michaelem Serveto, alias Reves, ab Aragonia Hispanum. Anno MDXXXII. — Epistola Des. Erasmi Rot. contra quosdam, qui se falsò jactant Evangelicos....., *jam recens ædita apud Friburgam Brisgaudiæ.* — Des. Eras. Rot. Epistola ad quosdam impudentissimos græculos (*sic*)..... Ad Matthæum Alberum Rutlingensium Ecclesiasten, de Cœna Dominica, Hildrychi Zuinglii Epistola. Le titre porte cette épigraphe : *Venite ad me, omnes qui laboratis et onerati estis, ego requiem vobis præstabo, Matt. II*, au-dessous d'une gravure sur bois qui représente Jésus-Christ, à la tête des Apôtres, tendant les bras aux infirmes, aux malades, aux estropiés qui viennent

à lui. 5 opuscules en 1 vol. pet. in-8, peau de truie gaufrée.

Jolie et très-curieuse reliure du temps, avec ornements gaufrés, en style de la Renaissance. — Sur le dos du volume est incrustée une plaque de cuivre, du temps, où sont énoncés, en lettres gravées, les ouvrages contenus dans ce recueil qui, malgré de nombrenses soulignures et quelques annotations, est très-précieux, car il renferme des exemplaires presque non rognés et RARISSIMES, de deux ouvrages célèbres. — Conservation parfaite, sauf une légère mouillure dans le texte.

45. ENCHIRIDION PIARUM PRECATIONUM, CUM PASSIONALI, ut vocant, quibus accessit novum Calendarium cum Cisio Iano vetere et novo, atque alijs quibusdam, ut patet ex indice. Vuittembergæ, D. MARTI. LUT. Anno 1543, frontispice gravé. (LUTHERI CATECHISMUS). *Impressum Vuittembergæ apud Johannem Lufft*, 1543, orné de 50 figures sur bois, en 1 vol. pet. in-8, peau de truie, gaufrage sur les plats, fermoirs en cuivre. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire précieux, à toutes marges, d'une superbe conservation.

45 *bis*. ANTITHESIS DE PRÆCLARIS CHRISTI ET INDIGNIS PAPÆ FACINORIBUS (studio Sim. Rosario). *S. l.* (*Genevæ*), *per Zach. Durantium*, 1558, pet. in-8, 36 grav. sur bois, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Niedrée.*)

Livre rare, dont les gravures sur bois, très-fines et très-curieuses, sont, pour la plupart, imitées du *Passional* de Lucas Cranach.

Superbe exemplaire, grand de marges, de MM. Chaponay et Lebœuf de Montgermont.

46. PREDICHE DI BERNARDINO OCHINO DA SIENA. Sur le titre du tome V : *In Basilea*, 1562, 5 vol. pet. in-8, mar. citron. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire de Renouard et de M. Robert Turner.

47. Bernardini Ochini liber de corporis Christi præsentia in Cœnæ Sacramento, etc., Omnia nunc primum ex italico in latinum sermonem translata. *Basileæ, s. d.*, in-8, v. j.

Exemplaire de Renouard et de M. Robert Turner.

48. Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs

(traduction du *Tractatus theologico-politicus* de Spinosa, attribuée à Saint-Glain). *Amsterdam*, 1678, pet. in-12, veau fauve, dos orné, dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Exemplaire avec les trois titres (*La Clef du sanctuaire. — Les Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé. — Le Traité des Cérémonies*).
Très-rare en cet état.

49. L'Antiquité dévoilée par ses usages, ou Examen critique des principales cérémonies et institutions religieuses des peuples de la terre, par Boulanger. *Amsterdam, M.-M. Rey*, 1678, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque de M. Robert Turner.

50. Examen critique des Apologistes de la religion chrétienne (par Fréret). *S. l.*, 1775, in-12, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

51. LETTRES FACÉTIEUSES DE FONTENELLE, qui n'ont jamais été imprimées dans ses œuvres. L'UNE renferme la RELATION DE L'ILE DE BORNÉO, ou HISTOIRE DE MERO ET ENEGU (Rome et Genève), avec un supplément qui continue cette histoire jusqu'à nos jours; l'AUTRE, écrite au marquis de la Fare, est relative à la Résurrection; elle a également un Supplément. Ce Recueil amusant est terminé par le *Pot-pourri de la Création-Bagdad* (Paris), 1808, in-12, portrait de Fontenelle gravé par Saint-Aubin, mar. vert. non rogné.

On a réuni sous ce titre trois pièces imprimées séparément : 1° *La Relation de l'île de Bornéo* (première lettre par Fontenelle, avec une 2e et 3e lettres, par G. Peignot). *En Europe*, 1807 (Paris, imp. de F. Didot, 1807, 47 pp., tiré à 100 exempl.). — 2° *Lettre de Fontenelle au marquis de la Fare sur la Résurrection* (suivie d'une lettre additionnelle sur le même sujet, par Gab. Peignot et signée Giov. Plaisantino). *En Europe*, 1807 (impr. dans l'impr. particulière de M. Thomassin de Besançon et tirée à 60 exempl.). — 3° *La Création et le Paradis perdu, Pot-pourri, par un Bourguignon* (Gab. Peignot). *A Bagdad* (20 pages), tiré à 60 exempl. dont une partie a été détruite par Peignot lui-même. Celui-ci est un des trois tirés sur VÉLIN CHOISI. EXEMPLAIRE DE G. PEIGNOT, avec note de sa main.

JURISPRUDENCE.

52. LE CORPS DU DROICT FRANÇOIS, contenant un recueil de tous les edicts, ordonnances, stil et pratique observée tant aux cours souveraines qu'es justices inférieures et subalternes du royaume de France, etc. *S. l., pour Jean de Laon*, 1600. In-4, mar. r. dos très-orné à petits fers, fil. bas dor. (*Reliure du temps.*)

Aux armes d'un évêque.
Très-belle et très-fraîche reliure du temps. LES ARABESQUES DU DOS DE CE VOLUME SONT D'UN GOUT EXQUIS.

53. Les Coustumes générales et particulières de France et des Gaules, corrigées et annotées, etc., etc. *A Paris, chez Claude Morel*, 1604. Deux vol. in-fol. peau de truie gaufrée.

Très-bel exemplaire, parfaitement conservé dans une curieuse reliure du temps.

54. ORDONNANCES ROYAULX sur le faict de la justice et abbréviation des procès par tout le royaume de France, faictes par le Roy nostre sire, et publiées en la court de Parlement, à Paris, le 6e jour du mois de septembre l'an M.D.XXXIX. *A Lyon, chés Thibault Payen*, 1539, in-4, maroq. rouge, dent. int. tr. dor. (*Bęlz-Niedrée.*)

Superbe exemplaire très-bien relié, très-grand de marges.

55. DICÆARCHIÆ HENRICI REGIS CHRISTIANISSIMI PROGYMNASMATA (par Raoul Spifame). *S. l. n. d.* (*Paris, vers* 1556), in-8, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Ce livre singulier, et qui est devenu rare, renferme 309 arrêts de la composition de Spifame, lequel suppose qu'ils ont été *donnez l'an* 1556, *par le Roy treschrestien Henry deuxiesme, en sa justice royale...* Tous ces arrêts supposés sont en français, quoique le titre du livre et quelques citations soient en latin. « Au milieu de ces productions bizarres, dit Dupin dans ses

Notices, il se trouve des décisions très-sensées, et qui depuis ont été converties en lois et ont reçu leur exécution. » Un de ces édits est relatif à la Bibliothèque du Roi, à laquelle les libraires seraient tenus de donner un exemplaire imprimé sur VÉLIN de tous les livres qu'ils imprimeraient, ce qui est resté en projet.

Exemplaire de de Bure, dans un bel état de conservation.

56. Recueil des Harangues et Traictez du sieur Du Vair, premier président au Parlement de Provence. *Paris, Abel l'Angelier,* 1610. — Arrêts sur quelques questions notables, prononcez au Parlement de Provence, par le même. *Paris, Abel l'Angelier,* 1610, 2 tomes en 1 vol. in-8), titres gravés, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

57. Plaidoyers et autres œuvres d'Olivier Patru, conseiller du Roi en ses Conseils, et Avocat de la Cour de Parlement. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1670, in-4, maroq. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire, parfaitement conservé.

58. DEI DELITTI E DELLE PENE, da Beccaria. Nuova edizione corretta, ed accresciuta. *Parigi, F. Didot,* 1780, in-8, papier de Hollande, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Frémont.*)

Superbe exemplaire d'une très-jolie et très-fraîche reliure dans le goût du XVIII^e^ siècle. De la bibliothèque Pasquier.

58 *bis*. Commentaire sur le Livre des Délits et des Peines (par Voltaire). *S. l.* 1766, pet. in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure du temps*).

Bel exemplaire de l'édition originale.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Philosophie. — Morale. — Économie.*

59. Le Timée de Platon, par Loys Le Roy. *Paris, Abel l'Angelier,* 1582, in-4, frontispice gravé, vél. blanc. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire. — Quelques notes manuscrites.

60. Le Banquet de Platon, trad. un tiers par feu M. Racine, de l'Académie françoise, et le reste par Madame de *** (M^me^ de Mortemart). *Paris, P. Gaudouin,* 1732, in-12, veau fauve, fil. dent. int.

Jolie et très-fraîche reliure. De la bibliothèque Pasquier.

61. LES PROPOS D'EPICTÈTE, recueillis par Arrian, auteur grec, son disciple, translatez de grec en françois par Fr. J. de S. F. (Jean de Saint-François, c'est-à-dire le P. Goulu, Prieur des Feuillants). *Paris, Jean de Heuqueville, s. d.* (1609), in-8, titre gravé, mar. olive, tr. dor. (Reliure du temps).

Exemplaire de la Reine Marguerite, première femme de Henri IV, à laquelle le livre est dédié. Son chiffre couronné, alternant avec des fleurs de lis, est parsemé à l'infini sur le dos et sur les plats du volume. Sur un des feuillets de garde, se trouve la note suivante : *Achepté en l'inventaire de la feu Reine Margueritte par moy Jean de Sainct Pec, 4 liv. 10 sols.*

Beau volume provenant de la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

62. Epicteti Enchiridion latinis versibus adumbratum, per Ed. Ivie. *Oxoniæ,* 1715, in-8, frontispice, mar. la Vallière, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Reliure anglaise*).

63. Manuel d'Epictète, en grec, avec une traduction

française, précédé d'un Discours contre la Morale de Zénon et contre le suicide, par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy,* 1783, in-16, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

64. Les Œuvres morales et meslées de Plutarque, translatées du grec en françois par messire Jacques Amyot, à présent Evesque d'Auxerre, Conseiller du Roy en son privé Conseil, et grand Aumosnier de France. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan, M.DLXXII,* 2 vol. in-fol. vélin doré, filets, compartiments et médaillons sur les plats.

Exemplaire très-bien conservé, très-pur, dans une riche reliure du temps.

65. Annæi Senecæ philosophi et M. Annæi Senecæ rhetoris, quæ extant, opera. *Parisiis, excudebat P. Chevalier,* 1607, in-folio, frontispice de L. Gaultier, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor.

Aux armes du comte d'Hoym.

66. Litera (*sic*) Pythagoræ Y cum divina L. Lactantij Cœlij Firmiani explanatione. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1536, in-8, mar. la Vallière janséniste, dent. int. tr. dor. (*Andrieux.*)

67. Anic. Manl. Torq. Sever. Boethii de Consolatione philosophiæ libri quinque. Recensuit, emendavit, edidit Joh. Eremita. *Parisiis,* 1783, 3 vol. in-18, veau brun, fil.

De la bibliothèque de M. L. Pasquier.

68. De Civilitate morum puerilium per Des. Erasmum Roterodamum, libellus nunc primum et conditus et æditus. *Parisiis, ex officina Nicolai Buffet,* 1538, pet. in-8, mar. vert, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Raparlier.*)

Exemplaire très-pur, d'une conservation parfaite. Jolie reliure.

69. Liber de Causis, seu de Principiis et originibus

naturæ utriusque, authore G. Postello. *Parisiis, apud Seb. Nivellium,* 1552, in-16, mar. n. janséniste, tr. dor. (*Duru.*)

70. De la Sagesse. Livres trois, par M. Pierre Le Charron, Parisien. *A Bourdeaus, par Simon Millanges,* 1601, in-8, maroq. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Édition originale. — Exemplaire de Sainte-Beuve, avec sa signature sur le feuillet de garde.

71. Civitas Veri, sive morum Bartholomei Delbene Patricii Florentini, etc. *Parisiis, apud Ambrosium et Hieronymum Drouart sub scuto Solari, via Jacobæa,* 1609, 1 vol. petit in-fol., frontispice, fig., vélin doré, dos orné, fil. tr. dor.

Du cabinet d'Antoine Duchêne.
Très-bel exemplaire, bien conservé, dans une jolie reliure du temps.

72. La Doctrine des mœurs, où sont représentés (*sic*) en cent tableaux, la différence des passions, qui enseignent la manière de parvenir à la Sagesse universelle, par M. de Gomberville, de l'Académie françoise. *Au Palais, chez A. Soubron,* 1681, in-12, fig., mar. br. janséniste, tr. dor. (*Hardy.*)

Une planche mal tirée a été recollée, et il y a quelques raccommodages.
De la bibliothèque de M. Pasquier.

73. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par la Bruyère). Neuvième édition. *Paris, Est. Michallet,* 1696, in-12, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition définitive des caractères. — Elle renferme les dernières augmentations et corrections de la Bruyère. Très-bel exemplaire.

74. Les mêmes. *Paris, Est. Michallet,* 1696, in-12, mar. r. janséniste, dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

Très-bel exemplaire. Jolie et fraîche reliure.

75. The Characters of Theophrastus, translated from the greek, and illustrated by physiogno-

mical sketches, to which are subjoined the greek text, with notes, and hints on the individual varieties of human nature, by Francis Howell. *London, published by Josiah Taylor*, 1824, in-4, fig. demi-rel. chag. v. fil. n. rog. (*Capé.*)

Livre curieux et fort rare en France. Il contient TRENTE types gravés au trait avec une verve satirique et une expression remarquables. Les épreuves de ce bel exemplaire en grand papier sont tirées sur Chine, et AVANT LA LETTRE. Une lettre grise, avec quelques mots du passage auquel se rapporte la figure, a été collée après coup au bas de chacune. On trouve de plus dans ce volume quelques jolis culs-de-lampe gravés à l'eau-forte.
De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

76. Traité de Morale, par l'auteur de la Recherche de la Vérité (Malebranche). *A Rotterdam, chez Reinier Leers*, 1684, 2 parties en un volume in-12, vél.

Édition originale.

77. MEDITATIONES METAPHYSICÆ de animæ origine, natura, beatitudine, officio, defectione, restitutione et conservatione. Méditations métaphysiques de l'origine de l'âme, sa nature, sa béatitude, son devoir, son rétablissement, sa conservation (attribuées à René Fédé, médecin de Châteaudun). *Coloniæ Agrippinæ*, 1693, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

Exemplaire de Peignot (avec notes manuscrites du célèbre bibliophile), et de J. Gomez de la Cortina.

78. DE L'ESPRIT (par Helvétius). *Paris, Durand*, 1758, in-4, mar. citron, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Superbe exemplaire, en grand papier, de l'édition originale. Les cartons se trouvent réunis à la fin du volume.

79. OEUVRES COMPLÈTES D'HELVÉTIUS. *Paris, P. Didot l'aîné, an III* (1795); 14 vol. in-18, portrait ajouté, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire, ayant appartenu au roi Louis-Philippe. Chaque volume porte sur le dos son chiffre, et, sur les plats, les armes du duc d'Orléans. — Sur les titres se trouve le cachet de la bibliothèque du Roi, à Neuilly.

80. Plaidoyer pour et contre J.-J. Rousseau et le

docteur D. Hume, l'historien anglais, avec des anecdotes intéressantes relatives au sujet, etc., par Bergerat. *A Londres, et se trouve à Lyon et à Paris,* 1768, in-12, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

81. Lettre de Thrasybule à Leucippe, ouvrage posthume de M. F.... (Fréret). *A Londres, s. d.,* pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

82. MÉMOIRES PHILOSOPHIQUES du baron de ***, chambellan de S. M. l'impératrice-reine (par l'abbé de Crillon). *Vienne, en Autriche, et Paris, Berton,* 1777, in-8, frontisp. et figures, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor.

EXEMPLAIRE UNIQUE d'une conservation parfaite.

Aux huit gravures qui l'ornent (avec le frontispice), on a joint SEPT DESSINS ORIGINAUX, au lavis, des gravures qu'il renferme (celui du frontispice manque seul). Ces dessins sont dans le genre de Binet et d'une très-belle exécution. Il y en a deux qui ont des parties complètement différentes de la gravure, et l'artiste a eu soin de garder sa première composition en l'adaptant exactement sur le dessin terminé, mais en ne l'attachant que très-légèrement par l'un des côtés, ce qui permet d'établir les différences qui sont très-importantes.

L'une de ces gravures représente le café Procope: « Notre berceau fut un café. »

Jolie reliure ancienne, fraîche et bien conservée. L'intercalation des dessins a seulement nécessité une nouvelle dorure de la tranche, très-bien exécutée d'ailleurs.

De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

83. Nouvelle Traduction de l'Essai sur l'Homme, de Pope, en vers françois, précédée d'un discours et suivie de notes, par M. de Fontanes. *Paris, A. Jombert,* 1783, gr. in-8, mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Courteval.*)

Très-bel exemplaire. Gardes en parchemin. Reliure d'une fraîcheur parfaite.

2. *Politique.*

84. LES POLITIQUES D'ARISTOTE, esquelles est montrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publiques, etc., etc., par

Louis le Roy, dict Regius, au tres chrestien Roy de France et de Poloïgne, Henri III du nom. *A Paris, par Michel de Vascosan,* 1576, in-fol. vélin, dor. médaillons sur les plats. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire bien conservé, grand de marges.

85. Les Politiques, ou Doctrine civile de Justus Lipsius, avec le Traité de la Constance. *A Tours, pour C. Montreul et J. Richer, et pour S. Molin,* 1594, in-12, front. gravé, vél.

86. Scheda Regia, hoc est sententiæ paræneticæ de officio Regis ab Agapeto diacono ad Justinianum Imperatorem græcè exaratæ, etc., etc. *Herbornæ Nassoviorum, typis Christophori Corvini, s. d.,* in-8, veau fauve. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire, portant sur le dos le chiffre, et, sur les plats, les secondes armes du président Auguste de Thou.

87. Vindiciæ contra tyrannos : sive de Principis in Populum, Populique in Principem, legitima potestate, Stephano Junio Bruto Celta auctore. *Edimburgi,* 1579, in-8, vél. cordé. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire, grand de marges, de l'ÉDITION ORIGINALE très-rare de cet ouvrage célèbre attribué à H. Languet.

88. JOANNIS MARIANÆ, Hispani, e societate Jesu, de rege et regis institutione, libri III, ad Philippum III Hispaniæ Regem catholicum. Editio secunda. *Typis Wechelianis, apud hæredes Joannis Aubrii, anno* 1611, in-8, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

On a joint à ce bel exemplaire dix feuillets volants intitulés : Extrait de l'arrest de la Cour donné contre le livre de Jean Mariana, avec le décret de la Faculté de théologie de Sorbonne.
De la bibliothèque de M. Ch. Giraud.

89. Considérations politiques sur les coups d'Etat, par Gabriel Naudé, Parisien. *Sur la copie de Rome* (*Amsterdam, D. Elsevier*), 1667, pet. in-12, mar. rouge, dos à encadrements, dent. int. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

De la bibliothèque de M. Pasquier. — *Reliure dans le style du temps.*

90. Elementa philosophica de Cive, auctore Thom. Hobbes, Malmesburiensi. *Amsterodami,* 1696, pet. in-12, front. gravé, chagr. bleu, doublé de vélin blanc, dent. int. tr. sup. dor. NON ROGNÉ. (*Ottmann.*)

Excessivement rare dans cette condition. Les feuillets n'ont pas même été coupés. — De la bibliothèque de M. L. Pasquier.

91. Dialogues sur le commerce des bleds (par Galiani). *Londres,* 1770, in-8, mar. rouge. fil. tr. dor. (*Reliure du temps très-fraîche.*)

Rare dans cette condition.

II. SCIENCES PHYSIQUES, NATURELLES ET MÉDICALES.

92. Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, etc., par M. Pascal. *A Paris, chez G. Desprez,* 1663, in-12, pl., mar. grenat, dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Edition originale. Charmant exemplaire d'une parfaite fraîcheur.

93. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie, par L. Euler, nouvelle édition, revue par J.-B. Labey. *Paris, V^e^ Courcier,* 1812, 2 vol. in-8, portr. et pl. mar. rouge, doublé de tabis, dent. dos orné, tr. dor. (*Doll.*)

Très-bel exemplaire. Reliure très-fraîche.

94. Études de la Nature, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot,* 1791-92, 5 vol. in-12, pl., mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Le tome V contient les *Vœux d'un Solitaire,* avec un supplément, et la *Chaumière indienne.* Chacun des volumes portait un envoi autographe signé de l'auteur à M. Terrier de Monciel, mais on a effacé la signature de tous les envois.

95. Palladii Rutilii Tauri Æmiliani, viri illustris, de Re rustica, libri XIIII. *Parisiis, ex off. R. Stephani,* 1543. — L. Junii Moderati Columellæ

de Re rustica, libri XII. *Parisiis, ex off. R. Stephani*, 1543, — 2 vol. in-8, mar. citron, fil. dos orné, tr. dor. genre Padeloup.

Exemplaire très-bien conservé, fraîche reliure.

96. PLATINE DE HONESTA VOLUPTATE ET VALETUDINE, ad ampliss. ac doctiss. D. B. Roverellam, S. Clementis, presbiterum cardinalem, Lib. incip. *S. l. n. d.*, pet. in-4, lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat., mar. vert, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy-Mesnil.*)

Aux armes du prince d'Essling.
Édition princeps, selon Leber et Panzer, et que Brunet cite sans la décrire. Très-jolie et fraîche reliure, dans le style du XVI^e^ siècle.

97. Prologue et chapitre singulier de trés excellent docteur en médecine et chirurgien Maistre Guidon de Cauliac. Commentaires par Maistre Jehan Canappe, docteur en médecine et lecteur public des chirurgiens à Lyon. *A Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8, marque de Dolet au dernier feuillet, vél. bl.

Très-rare.

98. Plantarum effigies, è Leonartho Fuschio, ac quinque diversis linguis redditæ. *Lugduni, apud B. Arnoulletum*, 1552, pet. in-12, nombreuses figures, peau de truie gaufrée, avec ornements et fig. sur les plats.

Exemplaire très-bien conservé dans une curieuse reliure du temps.

99. De la Manière de préserver de la Pestilence et den (*sic*) guérir, selon les bons Autheurs, par Benoît Textor, Medecin, natif de Pont-de-Vaux en Bresse. *A Lyon, par Jean de Tournes et Guil. Gazeau*, 1551, in-8, mar. la Vallière, dos orné, fleurons, fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire très-pur, grand de marges.

100. Jo. Baptistæ Peregrini Bononiensis, de causa continente deque; Morbo Fiente disceptatio. *Bono-*

niæ, Peregrinus Bonardus excudebat, 1561, in-4, vélin doré, tr. dor.

Très-bel exemplaire, parfaitement conservé, dans une reliure très-fraîche, aux secondes armes d'Auguste de Thou.

101. Les OEuvres de N. Abraham, S^r^ de la Framboisière, Conseiller et Médecin ordinaire du Roy, etc. *Paris,* 1624, in-fol. front. gravé, mar. noir, fil. tr. dor.

Aux armes de la reine Anne d'Autriche. Belle reliure très-bien conservée. Légère mouillure à la fin du volume.

III. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

102. Calendarium Romanum Magnum Cæsareæ majestati dicatum D. Joanne Stœffler justingensi mathematico authore, etc., etc. Au bas du dernier feuillet, on lit : *Impressum in Oppenheym per Jacobum Kœbel, in die* 24 *martii mensis a°* 1518, pet. in-fol. titre gravé, planches astronomiques, parchemin, cordons.

Superbe exemplaire, parfaitement conservé, dans sa première reliure.

103. Antonii Mizaldi Mons Luciani Planetologia rebus astronomicis, medicis, et philosophicis erudite referta, ex qua cœlestium corporum cum humanis, et Astronomiæ cum Medicina societas et harmonia paucis degustatur et dilucide aperitur. *Lugduni, apud Mauricium Roy,* 1551, in-4, mar. br. jans. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Très-bel exemplaire.

104. Paraphrase de l'Astrolabe, contenant les Principes de Géométrie, la Sphère, l'Astrolabe, ou déclaracion des choses celestes, le Miroir du Monde, ou exposicion des parties de la Terre, revue et corrigée par Jaques Bassentin, Escossois avec une Amplification de l'Usage de l'Astrolabe par lui-mesme ajoutée. *Lyon, Jan de Tournes,*

1555, in-8, fig., mar. vert, genre Du Seuil, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Charmante édition, très-élégamment imprimée, et ornée de gravures sur bois, d'un travail très-délicat.

105. De Universitate liber, in quo Astronomiæ doctrinæve cœlestis compendium Terræ aptatum, et secundum cœlestis influxus ordinem precipuarumque originum rationem totus orbis Terræ quatenus innotuit, cum Regnorum temporibus exponitur. Guilielmo Postello authore. Secunda editio. *Parisiis,* 1563. — Signorum cœlestium vera configuratio aut asterismus, stellarumve per suas imagines aut configurationes dispositio, et in eum ordinem quem illis Deus præfixerat, restitutio, et significationum expositio. Authore G. Postello. *Parisiis,* 1553, in-4, avec deux grandes planches astronomiques, 2 parties en 1 vol. petit in-4, mar. brun janséniste, dent. int. tr. dor.

Exemplaire, d'une parfaite conservation, de deux opuscules rares.

106. Conformatio Horologiorum sciotericorum in superficiebus planis utcunque sitis, iacentibus, erectis, etc... Hermanni Witekindi. *S. l.*, 1576, in-4, vél. tr. dor.

Aux secondes armes d'A. de Thou.

107. De Coloribus oculorum, Simonis Portii Neapolitani. *Florentiæ, apud Laurentium Torrentinum,* 1650, gr. in-8, mar. rouge, fil. dos orné à petits fers, tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire.

IV. SCIENCES OCCULTES.

108. Disputationes Joannis Pici Mirandulæ litterarum principis adversus astrologiam divinatricem quibus penitus subnervata corruit... In fine : *Diligenter impressit Benedictus Hectoris Bononiēsis adhibita pro viribus diligentia ne ab archetypo*

aberraret. Bononiæ, A° salutis MCCCCLXXXXV, in-fol. peau de truie, ornements sur les plats, fermoirs en cuivre.

Très-bel exemplaire dans une reliure du temps parfaitement conservée.

109. Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettesheym Armatæ militiæ equitis aurati, et J. V. ad medicinæ doctoris (*sic*) Opera, etc. *Lugduni, per Beringos fratres* (*s. d.*), 2 vol. in-8, mar. citron, chiffre et premières armes d'Aug. de Thou sur le dos et sur les plats, tr. dor.

Superbe exemplaire dans une belle reliure du temps. Il porte l'*ex-libris* de A.-A. Renouard et du marquis de la Cortina. Il est de la bonne édition, en lettres italiques, que de Bure et Brunet déclarent beaucoup plus complète et meilleure que les éditions en lettres rondes.

110. L'Histoire prodigieuse et lamentable du docteur Fauste, avec sa mort espouvantable, là où est monstré combien est misérable la curiosité des illusions et impostures de l'esprit malin; ensemble la Corruption de Satan par luy-mesme estant contraint de dire la vérité (trad. de l'allemand de G.-R. Widmann par P.-V. Palma-Cayet). *Jouxte la copie imprimée à Rouen, par Nicolas l'Oyselet*, 1616, in-12, mar. bleu à compart. tr. dor. (*Simier.*)

L'Epître, qui est à la tête de cette édition, n'a pas été reproduite dans la petite édition de Hollande (1674).

Exemplaire provenant des bibliothèques Audenet, A. Martin et R. Turner.

V. BEAUX-ARTS. — JEUX.

1. *Architecture. — Peinture. — Gravure.*

111. M. L. Vitruvio Pollione de Architectura traducto di latino in vulgare dal vero exemplare, con le figure a li soi loci con mirādo ordine insignito. *Stampata in Venetia, in le case de J.-Ant. et Pietro Fratelli da Sabio*, 1523, in-fol. vél. fil. dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Très-bel exemplaire.

112. L'Architecture et Art de bien bastir, du seigneur Léon-Baptiste Albert, gentilhomme florentin, divisée en dix livres, traduicts de latin en françois par Jan Martin, Parisien..... *A Paris, par Jaques Kerver,* 1553, in-fol. pl. gravées, vél. à compartiments. (*Reliure du temps.*)

Superbe exemplaire.

113. L'Architettura di Leon Batista Alberti, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli, gentil' huomo et Accademico Fiorentino, con la aggiunta de disegni ed altri diversi trattati del medesimo auttore. *Nel Monte Regale,* 1565, in-fol. pl. — La Pittura di Leon Battista Alberti tradotta per M. Lodovico Domenichi. *Nel Monte Regale appresso Leonardo Torrentino,* 1565, in-fol. portrait d'Alberti, nombreuses pl. dans le texte. Les 2 parties en 1 vol. in-fol. vél. (*Reliure du temps.*)

Superbe exemplaire, grand de marges, d'une conservation parfaite.

114. I quattro libri dell' Architettura di Andrea Palladio, etc. *In Venetia, appresso Bartolomeo Carampello,* 1616, in-fol. grav. sur bois. vél. (*Reliure du temps.*)

115. Trattato della pittura di Lionardo da Vinci, novamente dato in luce, con la vita dell' istesso autore, scritta da Rafaelle du Fresne, si sono giunti i tre libri della pittura, e il trattato della statua di Leon Battista Alberti, con la vita del medesimo. *In Parigi,* 1651, in-fol. portrait et nombreuses fig. vél.

Très-jolies figures. Bel exemplaire, grand de marges.

116. Histoire de la Gravure en manière noire, par Léon de Laborde. *Paris, J. Didot,* 1839, 1 vol. gr. in-8, fig. dos et coins de mar. rouge, tr. sup. dor. n. rog.

Très-rare.

117. Le Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori, e Architettori, scritte da M. Giorgio Vasari. *In Fio-*

renza, appresso i Giunti, 1568, 2 vol. in-4, nombr. portr. gravés sur bois, v. gris, fil. à froid. (*Reliure moderne.*)

Seconde édition, fort recherchée, plus complète que la première (V. Brunet).

2. *Recueils de gravures. — Jeux.*

118. LES SIMULACHRES ET HISTORIÉES FACES DE LA MORT, autant élégamment pourtraictes, que artificiellement imaginées. *A Lyon, soubz l'escu de Coloigne, M.DXXXVIII.* (A la fin :) *Excudebant Lugduni Melch. et Gasp. Trechsel fratres*, 1538, pet. in-4, fig. sur bois, mar. citron, dos et plats ornés, DOUBLÉ DE MAR. NOIR, dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de LA DANSE DES MORTS D'HOLBEIN, composée de 41 admirables figures gravées sur bois, ayant chacune au bas un quatrain en français, attribué à Gilles Corrozet.

L'ouvrage est précédé d'une épître dédicatoire à Jehanne de Touszele, abbesse du couvent de Saint-Pierre de Lyon, et suivi d'un traité sur la préparation à la mort, intitulé : *Figures de la mort moralement descriptes et depeinctes selon l'authorité de l'Escripture.* L'auteur de ce traité est Jean de Vauzelles, prieur de Montrottier, dont la devise: *D'un vray zèle* se trouve en tête de la dédicace. Superbe reliure de Trautz-Bauzonnet, décorée sur le dos et les plats des emblèmes de la Mort. Exemplaire grand de marges, presque non rogné. De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont. (*Note extraite du catalogue de sa vente.*)

119. JACOBUS ANDROUETIUS DU CERCEAU. Liber de eo picturæ genere quod Grottesche vocant Itali. *Aureliæ*, 1550, in-4, mar. rouge janséniste, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce recueil fort rare se compose de 40 planches d'arabesques, de 13 planches de dessins de serrurerie, clefs, serrures, entrées, marteaux de portes, consoles, etc. Il est d'une conservation parfaite.

Des bibliothèques de MM. Potier et Lebœuf de Montgermont. Le catalogue de cette dernière vente ne mentionne, par erreur, que 12 planches de dessins de serrurerie.

120. ICONES QUINQUAGINTA VIRORUM ILLUSTRIUM DOCTRINA ET ERUDITIONE PRÆSTANTIUM AD VIVUM EFFICTÆ, cum eorum vitis descriptis a J.-J. Boissardo Vesunti. Omnia recens in æs artificiose incisa, et demum foras data per Theod. de Bry.

Impressum Francfordii ad Mœnum, typis Matth. Beckeri, impensis Hæredum Th. de Bry, 1592, in-4, fig. peau de truie, à compartiments. (*Reliure du temps.*)

Livre très-précieux pour les splendides portraits gravés par Boissard et Théodore de Bry. La reliure est très-bien conservée.
De la bibliothèque de J. Gomez de la Cortina.

121. Les Jeux des Anciens, leur description, leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les mœurs, par L. Becq de Fouquières. Gravures sur bois, d'après l'antique, par Léon Le Maire. *Paris*, 1869, 1 vol. in-4, demi-rel. dos et coins mar. la Vallière, tr. sup. dorée, non rog.

Très-bel exemplaire sur papier de Hollande. Il n'a été tiré, sur ce papier, que cinquante exemplaires. — Le nôtre porte le n° 28.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

122. Constantini Lascaris Byzantini grammaticæ compendium, adjectis in fine quibusdam opusculis ad græcæ linguæ scientiam aptissimis, etc. *Apud Paulum Manutium, Aldi F. Venetiis*, 1557, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*V^ve Niedrée.*)

Superbe exemplaire d'une conservation parfaite. De la bibliothèque de M. L. Pasquier.

123. Isidori junioris Hispalensis episcopi Ethimologiarum libri numero vigenti finiunt feliciter per Gintherum Zainer ex Retlingen progenitum. Litteris impressi ahenis. Anno ab incarnatione domini millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo (1472). Decimanona die mensis

novẽbris. (*Augustæ Vindel.*) Pet. in-folio de 264 ff. non chiffrés, fig. en bois, impression rouge et noire, vél.

Édition en lettres rondes, la première de cet ouvrage qui ait paru avec date. Magnifique exemplaire d'une conservation parfaite.

124. Traicté de la Conformité du langage françois avec le grec, etc., avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la Langue Françoise, par Henri Estienne, etc. *S. l. n. d.* mais avec la marque de H. Estienne (*Genève, vers* 1565), petit in-8, de 16 ff. préliminaires et 159 pp., vélin blanc. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire grand de marges de l'édition originale. — De la bibliothèque de M. Am. Rigaud. Edition préférée des amateurs parce qu'elle contient différents passages qui ont été supprimés dans la seconde. Le plus remarquable est celui où l'auteur s'attaque au pape. (Voir le verso du quatorzième feuillet préliminaire.)

125. Grammaire de Pierre de la Ramée, lecteur du Roy, à la Royne, mère du Roy. *Paris, André Wechel,* 1572, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Lortic.*)

Bel exemplaire, grand de marges. Rare. De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

126. Thresor de la Langue françoise, tant ancienne que moderne, auquel, entre autres choses, sont les mots propres de marine, vénerie et faulconnerie, cy-devant ramassez par Aymar de Ranconnet, etc.; reveu et augmenté en ceste dernière impression de plus de la moitié, par Jean Nicot; avec une grammaire françoise et latine et le recueil des vieux proverbes de la France, ensemble le Nomenclator de Junius, etc. *Paris, David Douceur,* 1606, in-fol. mar. rouge janséniste, dent. int., tr. dor. (*Thibaron.*)

Superbe exemplaire d'un livre rare dont l'usage est indispensable pour la lecture et l'étude des auteurs français antérieurs au XVII^e^ siècle.

Outre ce qu'indique le titre, on y trouve l'opuscule suivant : *Exact et très-facile acheminement à la langue françoise, par J. Masset.*

De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

127. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire (par Vaugelas). *A Paris, chez Augustin Courbé,* 1647, in-4, gr. pap. front. gr. mar. rouge, fil. à comp., genre du Seuil, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Édition originale. — Superbe exemplaire.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

128. Synonymes françois, leurs différentes significations et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse, par M. l'abbé Girard. s. i. d. r. *Paris, veuve d'Houry,* 1736, in-12, v. écaille, dos orné, fil. tr. r.

Armes d'Amelot sur les plats.
Exemplaire très-grand de marge dans une charmante reliure. Il porte l'*ex-libris* de M. Pasquier et la signature de J.-J. de Bure.

II. RHÉTORIQUE.

129. M. Fabii Quintiliani eloquentissimi de Institutione oratoria libri XII, etc., etc. *Parisiis, ap. Vascosanum,* 1549, in-fol. frontispice, mar. orange, dos très-orné, larges dentelles sur les plats, tr. dor. (*Aux armes de La Cortina.*)

Très-bel exemplaire, bien conservé, grand de marges, dans une riche reliure moderne.

130. Dialogues sur l'Éloquence en général et sur celle de la Chaire en particulier, avec une Lettre écrite à l'Académie françoise, par feu messire François de Salignac de la Mothe-Fénelon. *Paris, Delaulne,* 1718, in-12, mar. brun janséniste, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Edition originale.

131. Æschinis et Demosthenis contrariæ orationes in Ctesiphõtem et pro Corona, Ioachimo Perionio Benedictino Cormæriaceno interprete. *Lutetiæ, M. Vascosan,* 1554, in-4, mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire, bien conservé.

132. Oratio Reverendi in Christo patris et viri undecunq. doctiss. Domini Hieronymi Balbi episcopi Gurceñ. Serenissimi Principis Ferdinandi Archiducis Austriæ, etc., Oratoris, una cum Illustriss. Petro a Corduba ejus collega coram Adriano VI. Pont. Max. habita, rursus typis excusa, additis aliquot ejusdem Clariss. Balbi Epigrāmatis ad Adrianum sextum Pont. Max. Reverendiss. Cardinales et alios. *S. l. n. d.* — Oratio habita ab erudissimo viro Hieronymo Balbo Præsule Gourceñ. Serenissimi Principis Ferdinandi Archiducis Austriæ, etc., Oratore, Vna cum illustriss. Petro a Corduba coram Adriano VI. Pont. Max. *Impressum Romæ in Cāpo floræ per Marcellū Silber. Anno Dni* M.D.XXIII, titre encadré d'ornements gravés sur bois. — Oratio Bartholomei Arnolphini Luceñ. Protonotarii Apostolici habita in publico Consistorio ad Adrianum VI. Pont. Max. pro obedientia reipublicæ Luceñ. *S. l. n. d.*, titre encadré d'ornements gravés sur bois dans le genre de la première moitié du XVI^e^ siècle. Les 3 pièces en 1 vol. in-4, v. bleu, fil. dent. int. dos orné.

133. R. P. Petri Joannis Perpiniani Valentini, societatis Jesu presbyteri, Orationes duodeviginti; editio nova, cui accesserunt Orationes quinque à totidem ejusdem societatis presbyteris Romæ pridem dictæ; nunc primùm in Gallia excusæ. A nævis omnia, quibus hactenus abundarunt, que (*sic*) potuit diligentia, fidelissime vindicata. *Rotomagi, apud Joann. Osmontium, in curia Palatij,* 1606, in-12, mar. br.

Exemplaire réglé et d'une conservation parfaite, dans une reliure très-fraîche du temps. Le dos et les plats sont entièrement couverts d'ornements aux petits fers d'un goût exquis.

III. POÉSIE.

1. *Poètes grecs et latins.*

134. ΟΙ ΤΗΣ ΗΡΩΙΚΗΣ ποιήσεως πρωτεύοντες ποιηταὶ καὶ ἄλλοι τινες, etc. POETÆ GRÆCI PRINCIPES heroici carminis et alii nonnulli, etc. FRAGMENTA ALIORUM. *S. l., anno* 1566, *excudebat Henricus Stephanus, illustri viri Huldrichi Fuggeri typographus,* 2 vol. in-fol. vélin doré, dos orné, fil. tr. dor.

Superbe exemplaire d'une édition rare et très-belle, à grandes marges, dans une riche reliure du temps.

134 *bis*. Æsopus moralizatus cum bono cõmento. *S. l.* (In fine :) Impressus anno salutis nostræ 1491, sextoydus (*sic*) octobris, pet. in-4, goth. mar. r. dos et plats ornés, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

135. Πινδάρου Ὀλύμπια, Πύθια, Νέμεα, Ἴσθμια... (titre grec et latin, texte grec). *Francoforti, opera et impensa Petri Brubacchij, anno* 1542, pet. in-4, veau noir, gaufrages à sujets et à arabesques.

Superbe exemplaire, dans une curieuse reliure, fort bien conservée, de la première moitié du XVI^e^ siècle.

136. Oppiani poetæ Cilicis de Venatione libri IV, de Piscatu libri V, etc..... *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana,* 1597, in-8, vélin doré, feuillages sur les dos, filets et médaillon sur les plats, tr. dor.

Très-bel exemplaire, dans une très-jolie et très-fraîche reliure du temps.

137. T. Lucretii Cari de Rerum natura libri VI. *Lutetiæ,* 1570, *apud Joannem Benitiatum,* pet. in-4, veau fauve, dos orné, filets, compartiments, médaillons, tr. dor.

Édition Denis Lambin, très-estimée, au dire de Baillet (*Jugements des Savants,* tome IV, p. 44.) Superbe exemplaire dans une très-fraîche reliure du temps; le titre très-légèrement coupé dans le haut, sans que le texte soit atteint.

138. Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri sex. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville,* 1773, in-8, mar. r., fil. tr. dor. (*Ancienne reliure, genre Derome.*)

139. Catulli, Tibulli, Propertii nova editio. Josephus Scaliger, Jul. Cæs., F. recensuit, etc. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1577, in-12, mar. rouge, dent. dos orné, tr. dor. (*Courteval.*)
De la bibliothèque du marquis de la Cortina.

140. P. Virgilii Maronis Opera (ex recensione Mich. Maittaire). *Londini, J. Tonson et J. Watts,* 1715, in-12, front. gravé, mar. rouge, fil. dos à petits fers, tr. dor. (*Reliure du* XVIII^e *siècle.*)
Très-bel exemplaire, dans une riche reliure.

141. Publii Virgilii Maronis Carmina omnia perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dübner. *Parisiis, F. Didot,* 1858, in-18, phot. mar. brun, dos orné, médaillons sur les plats, fil. tr. dor. (*Lortic.*)
Exemplaire de M. L. Pasquier.

142. Traduction de l'Enéide de Virgile (en vers) par M. de Segrais. *Paris, chez D. Thierry,* 1668-1681, 2 vol. in-4, front. gravé, veau fauve, fil.
Exemplaire très-grand et très-pur, aux armes du comte d'Hoym.

143. Quinti Horatii poëmata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond, editio nova. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1670, in-12, titre gravé, mar. rose, compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)
Hauteur : 134 millimètres.
De la bibliothèque L. Pasquier.

144. Les Epistres d'Ovide, traduites en prose françoise par les sieurs Du Perron, Des Portes, de La Brosse, de Lingendes, Hedelin et Colletet, reveuës, corrigées et augmentées de nouveau. *Paris, chez Toussainct du Bray,* 1621, in-8, vélin, fil. et ornements dorés, tr. dor.
Exemplaire très-bien conservé, dans une bonne reliure du temps.

145. Phædri Augusti liberti Fabellæ novæ duo et triginta, ex codice Perottino Reg. Bibl. Neapolitanæ juxta editionem Cataldi Jannellii. *Parisiis, Ant. Aug. Renouard,* 1812, in-12, mar. bleu, dos orné, dent. n. rog. (*Simier.*)

Exemplaire imprimé sur papier jaune.

146. Elégies de Properce, traduction Delongchamps. *Paris, Egron,* 1802, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, v. rouge, fil. à froid. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire. Très-fraîche et jolie reliure.

147. Statii Sylvarum libri quinque, Thebaïdos libri duodecim, Achilleidos duo. *Venetiis, Aldus,* 1502, pet. in-8, mar. rouge janséniste, dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Sur les plats, l'ancre aldine avec le mot *Aldus.* Très-bel exemplaire.

148. Statii Sylvarum libri V. Achilleidos libri II. Thebaidos libri XII, etc. (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense januario* 1519, pet. in-8, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Superbe exemplaire, provenant de la bibliothèque L. Pasquier.

149. D. Magni Ausonii Burdigalensis poetæ, Augustorum præceptoris virique consularis, opera, etc. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium,* 1558, pet. in-8, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire de la bibliothèque L. Pasquier.

150. Epigrammatum delectus, ex omnibus tum veteribus, tum recentioribus poetis decerptus, cum dissertatione (Petri Nicole) de vera pulchritudine, etc. *Parisiis, Savreux,* 1659, in-12, veau fauve, dos orné, fil. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition de ce recueil estimé. Aux armes du comte d'Hoym.

2. *Poètes latins modernes.*

151. Le Zodiaque de la vie humaine, ou Préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes;... traduit du poëme latin de Marcel Palingène,... nouvelle édition,... par J.-B.-C. de la Monnerie. *Londres, Le Prévost,* 1733, 2 tomes en 1 vol. in-12, planches, mar. rouge, dos orné, dent. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

De la bibliothèque L. Pasquier. Très-jolie et fraîche reliure.

152. Strozzii poetæ, pater et filius. Aldus. In fine : *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri,* 1513, pet. in-8, mar. n. dos orné, dent. sur les plats, tabis, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire de Renouard et de M. Pasquier.

153. PETRI DE BLARRORIVO (PIERRE DE BLARU) PARHISIANI, insigne Nanceidos opus, de Bello Nanceiano, etc. *In pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, anno M. D. XVIII,* pet. in-fol. fig. sur bois, mar. vert janséniste, tr. dor. (*Capé.*)

Ce poème, devenu fort rare, et qui est recherché autant pour la beauté des gravures sur bois dont il est orné que pour l'intérêt qu'il présente, a pour sujet principal la défaite et la mort de Charles le Téméraire sous les murs de Nancy.

Superbe exemplaire contenant un second privilège qui ne se rencontre que très-difficilement et que M. Beaupré dit n'avoir vu que dans trois exemplaires. Voyez : *Recherches histor. et bibliograph. sur l'imprimerie en Lorraine,* par M. Beaupré. *Saint-Nicolas de Port,* 1845, in-8, pages 38 et seq.

De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

154. LA GRAND NEF DES FOLZ DU MONDE en laquelle chascun hõme sage prenant plaisir de lire les passages des hystoyres dicelle moralle-ment et briesvement exposees trouvera et congnoistra plusieurs manieres de folz et aussi pourra discerner entre bien et mal et separer vice et peché : davec vertu a eulx cõtraire quest vng œuure excellẽte pour mener lhomme en voye de salut. (Trad. du latin de Brandt.) *On les vend a*

lyon en la maison de Frãçoys Juste, imprimeur, devãt Nostre-Dame de Confort, 1530, pet. in-fol. de 101 ff. demi-maroq. rouge.

Très-curieuses figures sur bois. — Le titre, la table et le ff. 23 ont été reproduits par le procédé Pilinski.

155. Joannis Secundi Hagiensis Opera nunc primum in lucem edita. *Trajecti Batavorum, Harmannus Borculous,* 1541, pet. in-8, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ex libris de P. Deschamps. EDITION ORIGINALE.

156. Johannis Secundi Opera accurate recognita ex museo P. Scriverii. *Lugduni Batavorum, apud Franciscum Hegerum,* 1631, pet. in-12, vél. blanc. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire d'une parfaite conservation. Cette édition, la meilleure et la plus jolie de toutes, renferme : Joannis Secundi Hagensis Itinera tria per Gallias et Epistolarum Reliquiæ; secunda hac editione accurate recognita à P. S.

157. Theodori Bezæ Vezelii Poemata. *Lutetiæ, ex officina Conradi Badii,* 1548, pet. in-8, portrait, mar. rouge jans. tr. dor.

Quelques taches grises sur le titre.

158. Carminum Jani Antonii Baifii liber I. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1577, pet. in-12, mar. bleu, tabis, tr. dor. (*Genre Derome.*)

Exemplaire de la bibliothèque Renouard.

159. Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, auctore Jac. Aug. Thuano. *Cæsaroduni Turonum, apud Jametium Messorium,* 1592, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition, non citée, des poèmes sacrés de J.-A. de Thou. Il est rare de trouver ce recueil complet.
Petit raccommodage au titre. Bel exemplaire.

160. Jacobi Augusti Thuani Poemata sacra. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium,* 1599, in-12, mar. n. dos orné, dent. int. doublé de tabis rose, tr. dor. (*Courteval.*)

Exemplaire de Renouard, avec gardes en peau vélin. (N° 1211 du Catalogue de sa vente.)

161. Joannis Passeratii, eloquentiæ professoris et interpretis regii, Kalendæ januariæ et Varia quædam Poematia. *Lutetiæ, apud viduam Mamerti Patissonii*, 1603, pet. in-8, portrait, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire grand de marges. — A la suite se trouve : *Le premier livre des poëmes de J. Passerat.* Paris, Mamert Patisson, 1602. — De la bibliothèque de M. Pasquier.

162. Ægidii Menagii Poëmata. Quarta editio..... *Amstelodami, ex off. Elzeviriana,* 1663, pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

163. Joann. Bapt. Santolii Victorini selecta carmina, ad illustriss. V. D. P. Bellevræum. *Parisiis, apud D. Thierry,* 1670, in-8, fig. mar. rouge, fil. tr. dor.

Première édition des œuvres réunies de Santeul.

Très-bel exemplaire, en reliure du temps. — Ce volume contient, en outre : Regis pro sua erga urbis Mercatores amplioris ordinis munificentia encomium, et autres pièces. Exemplaire Pasquier.

3. *Poètes macaroniques.*

164. Merlini Cocai, poetæ mantuani, macaronicorum opus, etc., etc.; *Venetiis, apud Johannem Variscum et socios,* 1573; petit in-12, nombreuses gravures et figures sur bois, vélin blanc. (*Reliure du temps.*)

Très-bel et très-pur exemplaire, grand de marges, de cette curieuse édition.

4. *Poètes français.*

a. Troubadours, Trouvères, et autres poètes français du XII^e^ au XV^e^ siècle.

165. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris, Ed. Pannier,* 1839, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. rouge, n. rog. (*Bauzonnet-Trautz.*)

L'un des vingt exemplaires tirés sur papier de Hollande. — De la bibliothèque de la Bédoyère et de celle de M. Lebœuf de Montgermont.

166. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lor-

ris et Jean de Meung, dit Clopinel; édition faite sur celle de Lenglet-Dufresnoy, corrigée avec soin, et enrichie de la Dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'Analyse, des Variantes et du glossaire publiés en 1737, par J.-B. Lantin de Damerey. *Paris, Fournier et Didot, an VII,* 5 vol. gr. in-8, portr. fig. de Monnet, veau rac. fil. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Superbe exemplaire en grand papier.

167. Poésies de Marguerite-Eléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis madame de Surville, poëte françois du xv^e^ siècle, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, Henrichs,* 1803, in-8, fig. mar. bl., dent. compart. doublure et gardes de mar. violet et bleu à riches compart. n. rog. (*Thouvenin.*)

Un des deux exemplaires imprimés sur vélin. — On y a joint quatre suites des figures de l'édition et de celle de Nepveu, dont deux sur vélin (une noire et une coloriée), une sur papier vélin avant la lettre, et une sur papier de Chine, avec la lettre. (Note du catalogue Lebœuf de Montgermont.

Magnifique reliure de Thouvenin. — De la bibliothèque du marquis de Coislin et de M. Lebœuf de Montgermont.

168. Poésies des xv^e^ et xvi^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre,* 1830-1832, un fort vol. gr. in-8, titre rouge et noir, fig. demi-maroq. rouge, n. rog. (*Kœhler.*)

Exemplaire sur papier de Hollande. — Ce volume n'a été tiré qu'à 100 exemplaires.

b. Poètes français depuis Villon jusqu'à Malherbe.

169. Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye, par Maistre Jehan le Maire de Belges, avec la Couronne Margaritique et plusieurs autres œuvres de luy, non jamais encore imprimées; le tout reveu et fidèlement restitué par Anthoine du Moulin, Masconnois, valet de chambre de la Royne de Navarre. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1549, in-fol. titre gravé, mar. rouge, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Magnifique exemplaire de l'édition la plus complète et la plus belle de ce

recueil. On y trouve réunis, outre les ouvrages en prose de Jehan le Maire, la plupart de ses opuscules poétiques tels que : *Les Epistres de l'amand verd; Epistre du roy à Hector de Troye*; *le traité intitulé la Concorde des deux langages* (en prose, mais contenant plusieurs pièces en vers); *Plainte sur le trespas de Guillaume de Byssipas, vicomte de Falaise; la Plainte du désiré... sur le trespas de Loys de Luxembourg, comte de Ligny; les trois contes intitulés de Cupido et d'Atropos.*

La *Couronne Margaritique* (recueil en prose et en vers publié après la mort de l'auteur par Cl. de S. Julien) ne se trouve que dans ce volume.

La reliure est d'une fraîcheur parfaite; elle a un étui. De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

170. Clément Marot (OEuvres). *A Lyon, par Jean de Tournes, imprimeur du roy*, 1579, pet. in-8, portrait, fig. sur bois, vél.

Exemplaire très-bien conservé, dans une reliure du temps.

171. L'Art Poétique de Jaques Peletier, du Mans, départi an deus livres (et opuscules en vers). *Lyon, Jan de Tournes é Guil. Gazeau*, 1555, in-8, mar. bl. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Cet Art poétique, ainsi que les poésies qui sont à la suite, sont imprimés avec la nouvelle orthographe dont Jacques Peletier était l'un des inventeurs.

Exemplaire grand de marges, provenant de la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

172. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1574, in-8, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

173. OEUVRES POÉTIQUES DE JOACHIM DU BELLAY. *Paris, Fred. Morel*, 1561-1565, 15 pièces en 1 vol. in-4, mar. rouge, fil. comp. dent. intér. dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Ce volume précieux est un recueil factice. La reliure en est fort belle et d'une entière fraîcheur. Il renferme les pièces suivantes : Les Regrets et autres œuvres poétiques, 1565. — Le premier livre des Antiquités de Rome, 1562. — Divers Jeux rustiques et autres œuvres poétiques, 1565. — Discours au roy sur la trêve de l'an 1555. — Hymne au roy sur la prise de Calais. — Les Furies contre les infracteurs de foy, 1561. — Épithalame sur le mariage de très-illustre princesse Marguerite de France, 1561. — Entreprise du roy-dauphin pour le Tournoy, sous le nom du Chevalier adventureux. — Tumulus Henrici Secundi Gallorum regis Christianiss. (en latin et en français), 1561. — La Monomachie de David et de Goliath, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques, 1561. — La Défense et Illustration de la langue françoise, 1561. — L'Olive et autres œuvres poétiques, 1561. — Recueil de poésies, présenté à très-illustre princesse, madame Marguerite, sœur unique du Roy, 1561. — Ode sur la naissance du petit duc de Beaumont, fils de Monseigneur de Vendosme, roy de Navarre, 1561. — Discours au Roy contenant une brefve et salutaire instruction pour bien et heureusement régner, 1566. —

Elegie sur le trépas de J. du Bellay, Angevin, par G. Aubert de Poictiers, 1561.

Toutes ces poésies sont d'éditions imprimées séparément et la plupart originales. Il est extrêmement difficile de réunir toutes ces pièces.

Superbe exemplaire provenant des ventes GIRAUD, SOLAR ET ODIOT.

174. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme angevin et poëte excellent de ce temps, revuës et de nouveau augmentées de plusieurs Poésies non encore auparavant imprimées. Au roy tres chrestien Henry III. *A Rouen, chez Raphael du Petit Val*, 1597, pet. in-12, mar. vert, DOUBLÉ DE MAR. ROUGE, fil. à la Du Seuil, dos orné, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Précieux exemplaire qui porte sur l'un des plats : *Ex officina Jos. Thouvenin;* snr l'autre : *Ex musæo Caroli Nodier.* — Il a appartenu, depuis, à M. Lebœuf de Montgermont.

175. La Bergerie de R. BELLEAU, divisée en une première et seconde journée. *Paris, Gilles*, 1572, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale. Exemplaire de M. Lebœuf de Montgermont.

176. LES OMONIMES, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine du Verdier. *Lyon, par Ant. Gryphius* (*de l'imprimerie de P. Roussin*), 1572, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Petit*).

Pièce singulière et rare. Exemplaire Lebœuf de Montgermont.

L'auteur donne le nom d'Omonimes (Homonymes); à ses Vers parce que les rimes sont formées de mots ayant le même son, mais présentant un sens différent. Ainsi :

L'homme qui est lascif et se montre paillard
Rend courts ses ans et biens, à la fin n'a pas liard,
Dissipant sa substance après plus de dix femmes,
Encourt l'ire de Dieu et du peuple diffames :
Tout péché en depend, à taverne, à bordeau
L'ivrognerie a lieu, jamais n'y aborde eau.

Note extraite du Catalogue de Lebœuf de Montgermont.

177. LES OEUVRES POÉTIQUES D'AMADYS JAMYN. *Paris, Mamert Patisson*, 1579. — Le second volume des OEuvres d'Amadis Jamyn. *Paris, Robert*

Mangnier, 1584, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Il est très-difficile de trouver réunis les deux volumes de ces Poésies. Le second, qui n'a été imprimé que cette fois, est fort rare.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont. Superbe exemplaire.

178. La Galliade, ou de la Révolution des arts et sciences....., par Guy le Fèvre de la Boderie. *Paris, Guillaume Chaudière,* 1578, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

L'auteur a appelé son poème *la Galliade,* parce qu'il prétend que les arts et les sciences, après avoir été bannis des Gaules, où ils avaient fait leur premier séjour, y sont enfin revenus.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

179. La Semaine, ou la Création du Monde, par G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Paris, Jean Fevrier,* 1578, in-4, mar. rouge, ornements sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

ÉDITION ORIGINALE. — Bel exemplaire, grand de marges.

180. La Muse chrestienne de G. de Saluste, seigneur du Bartas, à Madame Marguerite de France, Roine de Navarre. *Bourdeaux, par Simon Millanges,* 1584, in-4, mar. bleu janséniste, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

La Muse chrestienne contient : *la Judith* (poème en VI livres); *le Triomfe de la Foy* (en IV chants) et *l'Uranie,* plus quelques sonnets.
Première édition. — Bel exemplaire, très-grand de marges, provenant de la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

181. La Dernière Semaine, ou Consommation du monde, par M. Q. (Michel Quillian), sieur de la Tousche, Breton. Au Roy. *Paris, François Huby,* 1596, in-12, titre gravé, portrait de Henri IV, gravé sur bois, mar. bleu janséniste, dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Ce poème, dont le sujet est la fin du monde, est divisé en sept journées, à l'imitation de celui de Du Bartas. Exemplaire très-bien conservé de la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

182. LES MIMES, enseignements et proverbes de Jan (*sic*) Antoine de Baïf, reveus et augmentez

en ceste dernière édition. *Paris, Mamert Patisson,* 1597, pet. in-12, portrait gravé sur bois, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition complète en IV livres. Joli exemplaire, grand de marges, auque on a joint une lettre autogr. de Lazare de Baïf, père de l'auteur.
De la bibliothèque de M. de Chaponay et de celle de M. Lebœuf de Montgermont.

183. Les Premières OEuvres de Philippes Desportes, au roy de France et de Polongne (*sic*), revues, corrigées et augmentées en ceste dernière impression. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du Roy, au logis de Robert Estienne,* 1579, in-8, mar. r. janséniste, dent. int. tr. dor. (*David*).

Très-bel exemplaire réglé, très-grand de marges.

184. Les OEuvres de Philippe Des Portes, abbé de Thiron. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphael du Petit Val, libraire et imprimeur du Roy,* 1611, in-12, front. gravé, mar. rouge, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire, bien conservé, de la meilleure édition.

185. Les Quatrains du sieur de Pybrac. *Paris, Fl. Bourriquant, s. d.* — Les Quatrains du président Favre. *Paris, Fleury Bourriquant, s. d.,* titre gravé. — Tablettes de la vie et de la mort, par le sieur Matthieu (2 parties). *Paris, René Ruelle,* 1612-13, titres gravés. — Les Quatrains spirituels pour enflammer l'âme en l'amour de Dieu, par Raoul Parent, Parisien. *Paris, J. Nigaud,* 1612. — Les Quatrains de la vanité du monde (par Cl. Guichard). *Paris, J. Nigaud,* 1612. — La Fleur de la poésie morale de ce temps, etc., par Claude Guichard..... *Lyon, P. Rigaud,* 1614. — Les Quatrains du sieur de Nuysement. *Paris, Fl. Bourriquant, s. d.* — Cent Quatrains consolatoires du sieur de la Primaudaye. *Lyon, B. Rigaud,* 1582, 13 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar.

bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Recueil curieux de pièces très-rares, et qui comprend encore : *Surcroist des quatrains de Navières sur l'effigie royale. Paris, J. Bourriquant, s. d.*, 6 *ff.* — *Suite des quatrains de Navières vouez à l'effigie royale levée sur le pont des Henris, le* 23 *Auguste* 1614. *Paris, Fl. Fourriquant, s. l.*, 16 pages. — Prières publiques pour l'entrée des Estats (sous Louis XIII), 8 p. — Sur le concept et conseil utile de l'union des rivières et conjonctions des mers françoises, par le président Jeannin, par Ch. de Navières, 7 p. — Trespas et Mémorial de la royne Marguerite, et la ressemblance conforme d'elle au grand roy François son ayeul..., par Ch. de Navières. *Paris, Fl. Bourriquant*, 1615, 8 p.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

186. Les OEuvres latines et françoises de Nicolas Rapin, Poictevin, grand Prevost de la connestablie de France. Tombeau de l'autheur avec plusieurs éloges. *A Paris, Pierre Chevalier,* 1610, in-4, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

Dans le même volume : *les Vers mesurez du même. Paris, P. Chevalier,* 1610. Partie de VIII, 55 p.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

187. Les Satyres et autres OEuvres du sieur Regnier. *A Leiden, chez Jean et Daniel Elsevier,* 1652, pet. in-12, maroq. orange, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

De la bibliothèque de M. E. Paillet.

188. Les OEuvres du sieur Théophile. *Paris, J. Quesnel,* 1621. Traicté de l'immortalité de l'âme, ou la mort de Socrate, par Théophile (*s. l. n. d.*). 2 part. en 1 vol. in-8, mar. noir janséniste, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale. — Bel exemplaire.

189. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. La première, contenant l'Immortalité de l'âme avec plusieurs autres pièces; la seconde les Tragédies; et la troisième, les pièces qu'il a faites pendant sa prison, jusques à présent. De plus, est augmenté (*sic*) la lettre contre Balsac avec la Solitude du sieur Saint-Amand. OEuvre

d'excellente invention. Dédiées aux beaux esprits de ce temps. *A Rouen, Louis du Mesnil,* 1631, in-8, veau fauve, dos orné, filets et encadrement avec fleurons sur les plats. (*Ancienne reliure, genre Du Seuil*).

c. Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

190. Les OEuvres postumes (*sic*) de Monsieur de la Fontaine. *Paris, Jean Pohier,* 1696, in-12, maroq. vert, fil. dos orné, dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale, publiée par Mme Ulrich. — Elle contient sept nouvelles Fables, le conte du Quiproquo, et autres pièces inédites.

191. Philippiques françoises, par M. de Lagrange; avec des notes critiques, historiques et politiques, ms. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Manuscrit d'une très-belle écriture, avec encadrement à chaque page. Il a fait partie de la bibliothèque de M. le comte Alfred d'Auffray et de celle de M. Descq.

192. Le Poëme de Fontenoy (par Voltaire). *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1745, in-4, v. gr. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Édition originale.

193. OEuvres d'Evariste Parny. *Paris, Debray,* 1808, 5 vol. in-12, mar. rouge, dent. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire. On y a joint le volume des œuvres inédites.

194. Choix décennal de Poésies légères depuis l'an 1800. *Paris,* 1810, un vol. in-12, front. gravé, mar. rouge, dent. tr. dor.

196. Romances, par Berquin. *Paris, de l'imprimerie de Moutardier*, 1797, 1 vol. pet. in-8, fig. maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Gravures avant la lettre. Musique gravée à la fin du volume. Chiffre sur les plats.

5. *Poètes italiens. — Poètes anglais.*

197. Il Morgante maggiore di Messer Luigi Pulci Fiorentino. *In Firenze* (*Napoli*), 1732, in-4, portrait, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Magnifique exemplaire d'une fraîcheur et d'une conservation parfaites.

198. Ameto, over comedia delle nimphe fiorentine, compilata da Messer Giovanni Boccacci da Certaldo, cittadino di Firenze. *Vinegia, per Gregorio de Gregori,* 1526, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

199. Chaos del tri per uno (overo dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengi). (In fine :) *Vinegia, fratelli da Sabio,* 1546, pet. in-12, mar. rouge, gardes en tabis, larges dentelles sur les plats, tr. dor.

Rare et précieux volume, grand de marges, provenant de la bibliothèque de Renouard.

200. Sonnetti e Canzoni di diversi antichi Autori Toscani, in dieci libri raccolte (di Dante Alaghieri (*sic*), M. Cino da Pistoia, Guido Cavalcanti, Dante da Maiano, Fra Guittone d'Arezzo, etc.). In fine : *Impresso in Firenze, per li heredi di Ph. di Giunta, nell' anno del Signore M. D. XXVII. Adi VI del mese de Luglio,* pet. in-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent int. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire, grand de marges, parfaitement conservé, de ce très-rare et précieux recueil.

201. Sonetti, Canzoni e Triomphi de M. Francesco Petrarca con la Spositione di Bernardino Daniello da Lucca. Con privilegio del Illustrissimo Senato Vinitiano. *Vinegia, per Pietro et Giovanni fratelli di Nicolini de Sabio,* 1549, in-4, frontispice, figures sur bois, lettres ornées, mar. brun, dos orné, rinceaux et compartiments sur les plats, tr. dor.

Exemplaire très-pur dans une reliure du temps.
Léger raccommodage au frontispice.

202. Arcadia di messer Giacopo Sannazaro, nobile Napolitano, nuovamente con la giunta ristampata et con somma diligenza corretta. *In Venezia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrarij,* 1543. Petit in-8, mar. noir, filets sur les plats, dont l'un porte le mot : ARCADIAM, et l'autre une figure d'Amour ailé, les yeux bandés, une flèche à la main, le pied sur un globe.

Bel exemplaire bien conservé dans une curieuse reliure italienne du temps.

203. La Italia liberata da' Gotthi del Trissino. *Roma, Valerio e Luigi Dorici,* 1547; *e Venezia, Tolomeo Janiculo,* 1548, 3 vol. pet. in-8, frontispices, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire à grandes marges et très-complet. — Voir une note autographe par Renouard, au commencement du tome Ier sur les suppressions que ce livre subit lors de sa publication.
De la bibliothèque de Renouard.

204. Carmina quinque illustrium poetarum, additis nonnullis M. Ant. Flaminij libellis nunquam antea impressis. *Venetiis,* 1558, pet. in-8, vélin doré. Les plats, entièrement couverts d'une légère couche d'or, offrent des figures de femmes, entourées d'emblèmes. (*Reliure du temps.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare, dans une curieuse reliure.

205. L'Asino d'oro di Nicolo Macchiavelli, con tutte le sue operette. *In Roma,* 1588, pet. in-8, cart. toile.

Très-jolie édition en caractères elzéviriens.

206. The poetical Works of Thomas Gray..., with some account of his life and writings... Second edition, considerably enlarged and improved. *London*, 1800, in-12, portrait, mar. vert, dent. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-fraîche et jolie reliure.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

a. Poètes dramatiques grecs et latins.

208. Terentius Apher genere, ciuis uero Carthaginensis fuit... (In fine, recto :) *Terentii Africani poetæ comici Comedie || finiunt fœliciter. Impresse Neapoli. Anno salu || tis M. cccc. L. xxxi. xxviii die maii,* in-fol. de 84 ff., non chiffrés, v. marb.

Très-bel exemplaire de cette rarissime édition, sauf quelques petites taches et un raccommodage de peu d'importance. Brunet n'a pu la décrire que sur l'exemplaire de la Bibliothèque nationale et n'indique pas qu'elle ait passé dans aucune vente publique.

209. Terentius, comico carmine. *Impressum in nobili Helvecior urbe Argentina per Joannē Gruninger.* Anno MCCCCCIII, in-fol, frontispice, fig. sur bois, vél.

Les figures, dont ce livre est orné, sont des plus curieuses.

210. Terentii (P.) Afri comœdiæ. *Venetiis, Paulus Manutius Aldi f.*, 1545. In-8 mar. brun, tr. dor.

Edition aldine, peu commune. Exemplaire très-frais dans une curieuse reliure du temps, très-bien conservée. Le dos est en cuir ciselé. An centre des plats qui sont en bois et recouverts de maroquin brun, se trouvent des médaillons incrustés, de couleur citron, surmontés des armes de Berruyer, fermoirs en métal et en cuir.

211. L. Annæi Senecæ Cordubensis tragœdiæ. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, in-12, mar.

rouge, dos orné, entrelacs, fleurons et fil. sur les plats, tr. dor. et ciselée.

Exemplaire réglé, parfaitement conservé. Reliure fraîche du temps. Le dos paraît avoir été refait.

212. Humbertus, tragœdia, authore R. P. S. G. religioso cluniacensi. *Parisiis, apud G. Guillemot*, 1632, in-4, vél. fil. tr. dor. (*Avec un chiffre sur les plats.*)

Pièce singulière, précédée d'une dédicace en vers français à Henry de Sourdis, archevêque de Bordeaux, et ayant pour argument la conversion d'Humbert, comte de Beaujeu. — A la fin de chaque acte, se trouve un dialogue, dans lequel un bouffon récite des vers français burlesques, comme ceux de Scarron, et son interlocuteur lui répond tantôt en français, tantôt en latin. — Très-bel exemplaire dans une reliure du temps. Il y a, au dos, une petite cassure. — De la bibliothèque de La Cortina.

b. Poètes dramatiques français.

213. Vasthi, tragédie de Pierre Matthieu. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589, in-12, portrait de P. Matthieu, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On trouve à la suite, et reliées dans le même volume, deux autres tragédies du même auteur : *Aman, seconde tragédie. Lyon, B. Rigaud*, 1589; *Clytemnestre, tragédie, à très-généreux prince Henry de Savoie, marquis de S. Sorlin. Lyon, B. Rigaud*, 1589. Pièces très-rares.

Les deux premiers feuillets de la première pièce ont été remmargés dans le bas.

214. Antigone, tragédie de M. de Rotrou. *A Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1639, in-12, mar. noir, jans. dent. int. tr. dor.

Édition originale, dans ce format. Très-bel exemplaire.

215. Les Ménechmes, comédie de M. de Rotrou. *A Paris, chez Toussainct Quinet*, 1661, pet. in-12 mar. noir jans. dent. int. tr. dor. (*Gruel.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, dans ce format.

216. Les OEuvres de M. Regnard. *Paris, Pierre Ribou*, 1707-1708, 2 vol. in-12, fig. — Le Léga-

taire universel, comédie. *Paris, ib.*, 1708, in-12, fig. — La Critique du Légataire universel, comédie. *Paris, ib.*, 1708, in-12, fig. — Les quatre parties en 2 vol. in-12, mar. rouge, dent. int. t. dor. (*Alló.*)

Edition originale collective du Théâtre de Regnard et des deux pièces qu la complètent.

Très-bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de M. Pasquier.

217. Recueil des pièces mises au Théâtre-François, par M. Le Sage. *Paris, J. Barrois fils,* 1739, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale collective du Théâtre de Le Sage.

218. Le Théâtre de la Foire, ou l'Opéra-Comique, contenant les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent, par Le Sage et d'Orneval. *Paris*, 1724-1737, 10 vol. in-12, fig. veau fauve, dos orné.

Bel exemplaire, en reliure uniforme, aux armes de Boujault, premier président au parlement de Paris.

219. Le Théâtre italien de Gherardi, ou le Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les Comédiens Italiens du roy. *Paris, Briasson*, 1741, 6 vol. in-12, fig., v. fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Guilbert de Pixerécourt.

220. Le Méchant, comédie en cinq actes en vers, par M. Gresset. *Paris*, 1747, in-12, mar. rouge jans. tr. dor. (*Bénard.*)

Édition originale. — Le faux-titre manque.

221. Le Père de famille, comédie en cinq actes et en prose, avec un discours sur la poésie dramatique (par D. Diderot). *Amsterdam*, 1758, in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition originale, rare. — Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Emm. Martin.

222. Mélanie drame en trois actes et en vers, par La Harpe. *A Amsterdam* (*Paris*), 1770, in-8, mar. r., dos orné, fil. tr. dor., gardes à fleurs de couleur sur fond doré. (*Reliure du temps.*)

Très-bel exemplaire, bien conservé, de l'édition originale.

223. Théâtre et OEuvres diverses de M. Palissot de Montenoy. *Londres et Paris, Duchesne*, 1763, 3 vol. in-12, avec portrait de Palissot par Saint-Aubin et fig. mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

224. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie en cinq actes, en prose, par M. de Beaumarchais. *Paris, de l'imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1785, gr. in-8, fig. d'après Saint-Quentin, gravées par Liénard, Halbou et Lingée ; veau fauve, fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition originale. — Exemplaire en grand papier vélin.

225. Les Etourdis, ou le Mort supposé (par Andrieux). *Paris*, 1816, in-8 mar. citron, tr. dor.

Très-bel exemplaire, aux armes de la duchesse de Berry et provenant de la bibliothèque de Rosny.

226. Registre de La Grange, 1658-1685, précédé d'une notice biographique. Publié par les soins de la Comédie-Française. *Paris, J. Claye*, 1876, 1 vol. in-4, portrait de La Grange, gravé à l'eau-forte par F. Hillemacher, papier de Hollande, broché, non coupé.

c. Poètes dramatiques italiens et anglais.

227. Comedia Poliscene per Leonardum Aretinum congesta. — *Impressum Liptzk* (*Lipsiæ*), *per Melchior Lotter. Anno Domini Millesimo Quing.* (1500), in-4 de 22 ff., mar. rouge, dent. int. tr. dor. (*Gruel.*)

Aux armes du marquis de Morante.

228. Altea, tragedia di M. Gratarolo di Salo'. *Vinegia, per Fr. Marcolini*, 1556, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

229. Hidalba, tragedia del sign. Maffio Veniero. *In Venetia*, 1596, in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

230. The dramatic Works of William Shakspeare, with a glossary. *Chiswick, by Whittingham*, 1823, in-12, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor.

Édition imprimée en caractères microscopiques.
Très-fraîche et très-jolie reliure anglaise.

V. ROMANS ET CONTES.

1. *Romans latins et français.*

231. Luc. Apulée, de l'Ane doré, XI livres, traduit en françois (*sic*), par I. Louveau d'Orléans et mis par chapitres et sommaires. Plus y a sus les 4, 5, 6 livres traitans de l'amour de Cupido et de Psyches, XXXII huictains mis en leur lieu, traduits sus d'autres qui ont esté taillez en cuivre en langue italique. *A Paris, par Nicolas Bonfons, rue Neuve-Nostre-Dame, à l'enseigne S. Nicolas*, 1586, petit in-12, front. fig. sur bois, mar. rouge, fil. et fleurons, dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

232. Les Amours diverses, divisées en sept histoires, par le sieur de Nerveze. *A Lyon, par Barthelemy Ancelin*, 1615, in-12, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Hardy.*)

233. Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'histoire amoureuse de la cour d'Angleterre sous le règne de Charles II (par Hamilton). *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1713, in-12, v. f., dos orné. (*Reliure du temps.*)

ÉDITION ORIGINALE. — Très-bel exemplaire.

234. Lettres persanes (par Montesquieu). *A Amsterdam, chez P. Brunel, sur le Dam (à la Sphère)*, 1721, 2 vol. in-12, mar. bleu, fil., dos orné, dent. int. tr. dor. (*Alló.*)

Édition originale.

235. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris, Simart*, 1725, in-12, mar. citron, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Édition originale.
On a ajouté à l'exemplaire la suite des gravures de Duplessis-Bertaux.

236. Les Quatre Facardins, conte, par M. le comte Antoine Hamilton. *Paris, Josse,* 1730, 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné, tr. rouge.

ÉDITION ORIGINALE. De la bibliothèque de M. Am. Rigaud.

237. Histoire de Guzman d'Alfarache, nouvellement traduite et purgée des moralitez superflues, par M. Le Sage. *Paris, E. Ganeau,* 1732, 2 vol. in-12, fig. mar. rouge janséniste, tr. dor. (*David.*)

Édition originale. — De la bibliothèque L. Pasquier.

238. Le Bachelier de Salamanque, ou les Mémoires de D. Chérubin de la Ronda, tirés d'un manuscrit espagnol, par M. Le Sage. *Paris et la Haye*, 1736-1738, 2 vol. in-12, fig. mar. rouge janséniste, tr. dor. (*Thivet.*)

Édition originale. — De la bibliothèque L. Pasquier.

239. La Vie de Marianne, ou les Aventures de Madame la comtesse de *** (par Marivaux). *Paris, Prault,* 1734-1745, 12 parties en 3 vol. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire.

240. Lettres de deux Amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Amsterdam, chez Marc-Michel Rey,* 1761, 6 tomes en 3 vol. in-12, fig. de Gravelot, gravées par Aliamet, Choffart, Flipart, Lemire, Lempereur, de Longueil, l'Ouvrier et

A. de Saint-Aubin; mar. vert, dent. int. tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE DE LA NOUVELLE HÉLOÏSE. — Exemplaire réglé.

241. Contes moraux et nouvelles Idylles de D... et Salomon Gessner. *A Zurich, chez l'auteur,* 1773, in-4, fig. demi-veau fauve.

Très-bel exemplaire, à grandes marges et avec les figures avant la lettre.

242. LES LIAISONS DANGEREUSES. Lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de plusieurs autres, par M. C. de L. (Choderlos de Laclos). *Paris, Maradan, an II,* 4 vol. in-18, avec 8 figures de Lebarbier, mar. rouge, dos orné, dent. tr. dor. (*Très-fraîche reliure du temps.*)

Exemplaire de la vente Potier, papier vélin; figures avant la lettre.

243. Le CZAREWITZ CHLORE. Conte moral de Main impériale et de Maîtresse (Catherine II, revu et publié par Formey). *Berlin, Nicolaï,* 1782, in-8, broché, non rogné.

Opuscule rarissime. Exemplaire en parfaite condition.

244. Arsace et Isménie, histoire orientale, par M. de Montesquieu. *A Londres, et se trouve à Paris, chez G. de Bure,* 1783, pet. in-12, mar. rouge janséniste, dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

Édition originale. — Exemplaire sur papier vélin, réglé. Jolie reliure.

245. Télephe en XII livres (par Pechméja). *Londres,* 1784, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. citron, fil. dos orné, encadrements, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

246. La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville. — Histoire d'Ursule R***, par l'auteur du Paysan perverti (Rétif de la Bretonne). *Imprimé à la Haye, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne,* 1784, 4 vol. in-12, avec 36 figures par Binet, gravées par Berthet et Leroy, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Très-bel exemplaire.

247. Les Six Nouvelles de M. de Florian. *Paris, Didot aîné*, 1784, in-12, fig. mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor.

Reliure du temps. Joli exemplaire, bien conservé, avec l'*ex-libris* du comte de Langeron.

248. Paul et Virginie, par Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1806, gr. in-4, papier vélin, fig. d'après Lafitte, Prud'hon, Isabey, Moreau jeune, Gérard, Girodet, gravées par Bourgeois de la Richardière, Bovinet, Mecou, Pillement, Prot et Roger, mar. vert, n. rog.

On a ajouté à l'exemplaire un fragment autographe du roman de l'Amazone, par Bernardin de Saint-Pierre.

249. Paul et Virginie. — La Chaumière indienne, etc., par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Curmer*, 1839, 1 vol. gr. in-8, avec portrait et fig. sur chine, broché.

Exemplaire non coupé, dans sa couverture originale, et avec le portrait de M^me^ Curmer.

250. Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes, par M. de Florian, de l'Académie françoise; édition ornée de figures en couleur d'après les dessins de Monsiau, gravées par Cazeneuve et Colibert. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, gr. in-4, fig. mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

251. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé du Laurens). *Imprimerie de Patris (à Paris)*, 1796, 3 vol. in-8, figures, mar. rouge, fil. dent. sur les plats, dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire en *papier vélin*, très-rare. On ne connaît que quelques exemplaires sur ce papier. Avec la suite des neuf figures AVANT LA LETTRE et avec la lettre; plus un *dessin original* à la sépia, par Cazenave, du portrait de l'abbé du Laurens.

Ex-libris de M. de Courbonne. — De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

252. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par du Laurens). *Paris*, 1797, 4 vol. pet. in-12, fig. mar. orange, fil. tr. dor.

Exemplaire très-bien conservé et dont la reliure est très-fraîche.

253. L'Émigré, publié par M. de Meilhan. *A Brunswick*, 1797, 4 vol. pet. in-12, fig. demi-mar. rouge, tr. sup. dor. n. rog. (*Lortic.*)

Rarissime dans cet état. Exemplaire très-pur, grand de marges.

254. Les Amours du Chevalier de Faublas, par J.-B. Louvet. 3e édition, revue par l'auteur. *Paris, an VI* (1798), 4 vol. in-8, avec 27 figures par Demarne, Dutertre, Mlle Gérard, Marillier, Monsiau et Monnet, gravées par Baquoy, Choffard, Patas, Saint-Aubin, Tilliard, etc., veau fauve, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire sur papier vélin, avec les figures avant la lettre. Un raccommodage à la page 407 du tome II. De la vente Potier, n° 1456.

2. *Romans et contes italiens et espagnols.*

255. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, nuovamente corretto e con diligentia stampato. *Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527, in-4, vél. bl.

Exemplaire non rogné de la réimpression de la célèbre édition de 1527, faite, sous la même date, à Venise en 1729. — Une mouillure.

256. Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci, cittadino Fiorentino. *Amsterdam* (*Elsevier*), 1665, in-12, mar. rouge, genre Du Seuil, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

257. Hypnerotomachie, ou Discours du Songe de Poliphile, deduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia. Soubz la fiction de quoi, l'aucteur monstrant que toutes les choses terrestres ne sont que vanité, traicte de plusieurs

matières profitables, et dignes de mémoire. Nouvellement traduict de langage italien (de Fr. Columna) en françois. *A Paris, pour Jaques Kerver,* 1561, in-fol. front. gravé, fig. en bois, maroq. r. jans., fil. à froid, dent. tr. dor. (*Petit.*)

Très-bel exemplaire.

258. La Diane de George de Montemaior, divisée en 3 parties et traduite d'espagnol en françois. *A Tours, chez Georges Drobet,* 1592, pet. in-12, mar. rouge, ornements à la Du Seuil, tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

De la bibliothèque de M. Taschereau. Joli exemplaire.

259. Carcel de amor. La Prison d'amour. *Paris, Nic. Bonfons,* 1594, pet. in-12, vélin, fil. comp. tr. dor.

Charmant exemplaire réglé et parfaitement conservé dans sa reliure du temps. Edition très-rare, qui contient le texte espagnol en regard de la traduction française.

260. Primera Parte de Guzman de Alfarache, por Matheo Aleman, criado del Rey nuestro señor y natural vezino de Sevilla. Dirigida à D. Francisco de Rojas, marques de Poza, señor de la casa de Minçon, Presidente del Consejo de la hazienda de su magestad y tribunales della, con licencia y privilegio. *En Madrid, por los herederos de Juan Yniguez de Lequerian, año di* 1600, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure du temps bien conservée.*)

Une des premières éditions de ce livre d'un intérêt capital pour l'histoire de la littérature espagnole.

261. Le Gueux, ou la Vie de Guzman d'Alfarache, Image de la vie humaine. Le Voleur, ou la Vie de Guzman d'Alfarache, Pourtraict du temps et Miroir de la vie humaine, par Mateo Alleman, rendue fidèlement de l'original espagnol. *Paris, chez A. Cottinet,* 1638-1639, 2 part. en 1 fort vol. in-8, vél. cordé.

VI. FACÉTIES.

Facéties écrites en français et en italien.

262. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent nouvelles... contenant les cent histoires nouveaux (*sic*), qui sont moult plaisants à raconter en toutes bonnes compagnies. *Cologne, P. Gaillard,* 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire. — Les figures sont tirées à part du texte. Superbes épreuves.
De la bibliothèque de M. Pasquier.

263. Les Evangiles des Quenouilles; nouvelle édition, revue sur les éditions anciennes et les manuscrits, avec préface, glossaire et table analytique. *Paris, Jannet,* 1855, in-12, br.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine. De la bibliothèque L. Pasquier.

264. OEuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales, accompagnées d'un commentaire nouveau, par Burgaud-Desmarets et Rathery. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, F. Didot frères,* 1872, 2 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. fleurons et médaillons, dos orné, tr. dor. (*Lortic.*)

Un des rares exemplaires imprimés sur papier de Hollande, dans une riche reliure du meilleur goût et conforme au style du XVI^e^ siècle.

265. Le Moyen de parvenir. Nouvelle édition (avec la dissertation de La Monnoye, et augmentée d'un sommaire des chapitres et des imitations des contes du Moyen de parvenir qui ont été faites en vers latins ou françois, par différents auteurs). A ***, 100070057. (*Paris, Grangé,* 1757), 2 vol. pet. in-12, front. gravé, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Bel exemplaire, provenant de la bibliothèque Taschereau.

266. — Le même ouvrage. Même édition, 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

267. La prima e la seconda Cena. Novelle di Ant. Fr. Grazzini, detto Il Lasca, alle quali si aggiunge una Novella della terza Cena... *In Londra (Parigi), G. Nourse,* 1756, in-4, veau marbré, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire en grand papier.

268. Les Tours de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Amsterdam, à la Sphère,* 1713, 2 tomes en un vol. in-12, fig. mar. br. tr. dor. (*Hering.*)

269. Dialogi di amore composti per Leone medico, di natione hebreo, e dipoi christiano. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo,* 1541, in-8, mar. noir, dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, dans une jolie reliure italienne du temps.

270. Il Congresso di Citera, del conte Algarotti, accresciuto di alcune lettere e del giudizio d'amore. *Londra (Parigi),* 1774, pet. in-12, mar. r., dos orné, dent. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Reliure du temps.

VII. PHILOLOGIE.

Critique, Dialogues, Entretiens, Sentences, etc.

271. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par Ch. Rollin. *Paris, Jacques Estienne,* 1726-28, 4 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Édition originale.

Exemplaire aux armes du CHANCELIER D'AGUESSEAU. — Les tomes 3 et 4 portent sur le dos les insignes de la charge de Garde des Sceaux.

272. Adriani Lehotii Apophoretorum libri tres, in quibus auctores prisci passim illustrantur,

emendantur, notantur. *Lutetiæ, Cl. Morellus,* 1602, in-8, vél. blanc, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Très-bel exemplaire d'un livre de philologie fort rare et très-utile à l'intelligence des anciens auteurs latins. — Il est dédié à J.-Aug. de Thou.

273. Auli Gellii Noctium atticarum libri XIX (nam octavus præter capita desideratur) pluribus locis, quam antehac, integriores. Cum Ascensianis scholiis, collectis ferè et annotatis sanè doctorum hominum Ægidii Maserii Parisiensis et Petri Mosellani Protogensis. *Parisiis, in officina Joannis Roigny, mense Septembri,* 1536, in-fol. frontispice gravé, v. f. Avec le chiffre de Nicolas Sanguin, évêque de Senlis, sur le dos, et ses armes sur les plats. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

274. Les Nuits attiques d'Aulu-Gelle, traduites pour la première fois par M. l'abbé de V*** (Verteuil). *Paris,* 1789, 3 vol. in-12, veau fauve, fil. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire de Sainte-Beuve, avec notes au crayon, de sa main.

275. Polydori Vergilii urbinatis de Inventoribus rerum libri VIII et de Prodigiis libri III. *Amstelodami, apud D. Elzevirium,* 1671, pet. in-12, mar. noir, dent. dos orné, tr. dor. (*Simier.*)

Aux armes de lord Stuart de Rothsay.

276. Gli Asolani, di Messer Pietro Bembo. *Vinegia, Aldo,* 1515, pet. in-8, mar. rouge, dent. dos orné, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire de Renouard, qui renferme la dédicace à Lucrezia Borgia. Édition originale, très-rare.

277. Hexameron, ou six journées contenans plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables et non encore ouyes. Fait en hespagnol par Antoine de Torquemade, et mis en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *A Paris,*

pour Philippes Brachonier, 1583, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

278. De Ragguagli di Parnasso, del signor Traiano Boccalini romano, centuria prima. *In Venetia*, 1630, in-4, mar. rouge, fil et ornements, tr. dor.

Édition originale, dans une belle reliure du temps. — De la bibliothèque du comte D. Boutourlin.

279. Jugement de Pluton sur les deux parties des Nouveaux Dialogues des Morts (par Fontenelle). *Paris, C. Blageart*, 1684, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Édition originale. Quelques lignes manuscrites sur le titre.

280. Dialogues des grands hommes aux Champs-Elisées, appliquez aux mœurs de ce siècle. *A Paris, et se vend à Bruxelles*, 1713, in-12, maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Brany.*)

Bel exemplaire, relié sur brochure.

VIII. EPISTOLAIRES.

281. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, etc. Pauli Manutii in easdem epistolas scholia, etc. *Venetiis, Aldus Paulus Manutius Aldi F.*, 1540, in-8, mar. br. rinceaux à froid, compartiments et rinceaux dorés sur les plats, tranche cisel. et dor. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire très-pur, sauf quelques très-légères mouillures sur les premières pages. Le haut et le bas du dos sont endommagés.

282. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum aliosque, ad optimas editiones collatæ. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriana*, 1642, in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor.

Jolie et fraîche reliure du temps, genre Du Seuil, avec le chiffre et les armes de Vignerot-Richelieu.

283. Pii Secundi Pont. Max. de Conventu Mantuano epistolæ. (In fine :) *Has Pii Secundi, pont. Max., epistolas q. diligentissime castigatas per Petrum Augustinum Philelfum impressit Mediolani Ant. Zarothus opera et impendio Johannis Legnani, Anno domini* M. cccLxxxI *die* XXXI *Maii*, in-fol. v. (*Rel. fatiguée.*)

Exemplaire à toutes marges et de très-belle conservation intérieure.

284. Francisci Philelfi epistolarum libri XVI. (In fine :) *Impressum Brixiæ, per Jacobum Britannicum Brixianum*, M ccccLxxxv *die* VII *Maii*, in-fol. lettres ornées, reliure en bois.

Exemplaire très-bien conservé, sauf quelques piqûres de vers.

285. Delle Lettere familiari del commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio*, 1574, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. br. compart. fleurons, tr. dor.

Aux armes des Colonna. — Exemplaire bien conservé.

286. Les Lettres d'Estienne Pasquier, Conseiller et Advocat général du Roy en la Chambre des Comptes de Paris. *En Avignon, par Jaques Bramereau*, 1590, un vol. in-16, vél. cordé.

Exemplaire d'une très-belle conservation et dans sa première reliure.

287. Les Lettres de M. de Voiture. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1654, pet. in-12, front. gravé, mar. bleu, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

288. Renati Descartes Epistolæ. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1668, 2 vol. in-4, brochés.

Exemplaire entièrement broché et NON COUPÉ.

IX. POLYGRAPHES.

Polygraphes anciens et modernes.

289. Les Vies des hommes illustres grecs et romains comparées l'une avec l'autre par Plutarque de

Chæronée translatées de grec en françois. *A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan,* 1558, 2 vol. in-fol. vélin doré, filets, fleurons, médaillons, tr. dor. et cis.

SUPERBE EXEMPLAIRE, bien conservé, dans une riche reliure du temps.

290. Omnia Opera Angeli Politiani, et alia quædam lectu digna, quorum nomina in sequenti indice videre licet. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani,* 1498, in-fol. mar. rouge, fil. n. rog.

Première édition. Exemplaire très-pur, à grandes marges.

291. Les OEuvres d'Estienne Pasquier, contenant les Recherches de la France, son Plaidoyé pour M. le duc de Lorraine, ses Lettres, ses OEuvres meslées, etc. *Amsterdam,* 1723, 2 vol. in-fol. mar. citron, dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Très-bel exemplaire.

292. OEUVRES MESLÉES contenant : Considérations sur Annibal, Jugement sur Tacite et Salluste, Dissertation sur la tragédie d'Alexandre (de Racine), etc., par M. de S.-E. (Saint-Evremont). *Paris, Cl. Barbin,* 1668, pet. in-12, 3 ff. prél. et 151 pages, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Édition originale des premières œuvres de Saint-Évremont. — Volume très-rare. Joli exemplaire du docteur Danyau et de M. Lebœuf de Montgermont.

293. RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES faites par plusieurs personnes illustres. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker,* 1669, trois parties en un vol. pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Thibaron.*)

Recueil rare qui se trouve souvent incomplet. La plupart des pièces qui le composent, sont de Saint-Evremont : la Matrone d'Ephèse, en prose; Observations sur Salluste et Tacite, et la Dissertation sur l'Alexandre de Racine. La pièce la plus curieuse est une Relation des fêtes de Versailles du 18 juillet 1668, à la suite de laquelle se trouve le conte de la Matrone d'Ephèse, en vers, d'un auteur inconnu.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

294. Nouvelles OEuvres de M. Sarazin (publ. par

Fleury, secrétaire de Ménage). *Paris, Cl. Barbin,* 1674, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Thibaron.*)

Ces nouvelles œuvres, n'ayant été publiées qu'une fois, sont beaucoup plus rares que les premières qui ont été souvent imprimées.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

295. OEuvres de Gresset. *Paris, Renouard,* 1811. — Le Parrain magnifique, poëme. *Paris, Renouard,* 1810; 3 tomes en 2 vol. in-8, portr. et figures, mar. rouge, dos orné, dent. tr. dor. (*Jolie et fraîche reliure.*)

Aux 9 figures de Moreau, pour cette édition, on a ajouté un certain nombre de portraits, savoir : 3 portraits différents de Gresset, dont un par Saint-Aubin; ceux d'Horace, de Virgile, de Racine, de Mme des Houlières, de Chaulieu, de J.-B. Rousseau, de Louis XV, de Massillon, etc., également de Saint-Aubin; quelques-uns de ces portraits sont tirés sur papier de Chine.

296. OEuvres d'Alexis Piron, avec figures en taille-douce d'après les dessins de M. Cochin. *Paris, Duchesne,* 1758, 3 vol. pet. in-8, portrait et figures, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Charmantes figures de Cochin.
Superbe exemplaire, orné d'une jolie reliure ancienne aux armes de la Duchesse de Grammont-Choiseul.
Sur le titre du premier volume, on lit ces mots, écrits de la main de Piron, qui rendent cet exemplaire très-précieux : « *A Monsieur Rousseau, de la part de son très-humble et très-obéissant serviteur,* » Piron.
De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

297. OEuvres de Vauvenargues, édition nouvelle, précédée de l'Eloge de Vauvenargues couronné par l'Académie Française, et accompagnée de notes et commentaires par D.-L. Gilbert. *Paris, Furne,* 1857, 2 vol. gr. in-8, portrait, mar. vert, dos orné, tr. dor. (*Capé.*)

Exemplaire imprimé sur papier de Hollande, avec double épreuve du portrait, dont une avant la lettre. Très-belle reliure.

298. OEuvres badines et morales, historiques et philosophiques, de Jacques Cazotte; première

édition complète. *Paris, J.-F. Bastien,* 1817, 4 vol. in-8, portrait et figures, demi-rel. mar. bleu, avec coins, dos orné, n. rog.

Exemplaire en *papier vélin, non rogné*, très-rare. Outre les deux portraits et les figures de l'édition, on y trouve :

La suite des jolies figures de Lefèvre pour *Ollivier*, épreuves *avant la lettre* à toutes marges, sauf deux un peu moins grandes, très-bien remontées à châssis.

Les figures de Marillier pour le *Diable amoureux*, pour *Maugraby*, pour le *Calife voleur*, pour le *Chevalier*, pour *Bohetzad*, pour le *Pouvoir du Destin*, pour *Sinkaribe*, pour *Simoustapha*.

Deux figures de Chasselat, sur chine, avant la lettre.

Une figure de Marckl, aussi sur chine, avant la lettre.

Une jolie vignette de Rouargue.

En tout quarante-sept pièces. — En tête du premier volume se trouve une curieuse *lettre autographe signée de Cazotte*.

De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

299. OEuvres de M^me^ de Staal (M^lle^ Delaunay). *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1821, 2 vol. gr. in-8, demi-reliure, veau vert, fil. sur le dos., n. rog.

Grand papier vélin, rare. — Bel exemplaire encollé, non piqué.

De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

300. OEuvres de M.-J. Chénier, précédées d'une notice sur Chénier par M. Arnault; revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert. *Paris, Guillaume,* 1824-1826, 8 vol. — OEuvres anciennes et œuvres posthumes de André Chénier, augmentées d'une notice historique par H. de Latouche, revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert. *Paris, Guillaume,* 1826, 2 vol. — Ensemble 10 vol. gr. in-8, portraits et fig. demi-rel. dos et coins de veau fauve, dos orné, n. rog.

Bel exemplaire en *grand papier vélin, rare*, contenant trois portraits de M.-J. Chénier, dont un avant la lettre sur papier de Chine; quelques autres portraits et figures, et une *petite pièce de vers autographe signée* de M.-J. Chénier.

De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

301. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits (avec des notices par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris, Chevet,* 1796, in-8, mar. orange, fil., dos et coins ornés

à petits fers, doubl. de tabis, dent., tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-rare et tiré à petit nombre. — Cet exemplaire est l'un des HUIT tirés sur PAPIER VÉLIN FIN.

Il provient de la bibliothèque de GUILBERT DE PIXERÉCOURT. Belle reliure. La dorure des tranches a été faite sans rogner les marges, après les avoir seulement ébarbées.

302. OEUVRES COMPLÈTES DE GILBERT, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris, Dalibon,* 1823, gr. in-8, portr. et fig. demi-rel. dos et coins de chag. brun, fil. dos orné, tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN FORT, NON ROGNÉ, rare, contenant les figures de Desenne et Devéria, en trois états, AVANT LA LETTRE SUR CHINE et SUR BLANC et EAUX-FORTES; avec le portrait sur chine avant la lettre et EAU-FORTE. — On y a joint un autre petit portrait de Gilbert sur CHINE AVANT LA LETTRE, un beau portrait de Fréron, gravé par Hubert d'après Cochin, et une figure de V. Adam, sur CHINE AVANT LA LETTRE, (*le Jugement dernier*). Et plusieurs autres figures curieuses. — En tout 23 pièces.

De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

303. OEuvres d'Adrien de Sarrazin. (Le Caravansérail. — Bardouc, ou le pâtre du Mont Taurus. — Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles.) *Paris, U. Canel,* 1825, 6 vol. pet. in-12, veau fauve, fil. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-bel exemplaire.

304. OEUVRES COMPLÈTES D'ALFRED DE MUSSET, avec lettres inédites, variantes, notes index, fac-simile, notice biographique par son frère. Edition dédiée aux amis du poète, ornée de vingt-huit dessins de Bida et d'un portrait de Musset, d'après l'original de M. Landelle, gravés sur acier sous la direction de M. Henriquel-Dupont par les premiers artistes. *Paris, Charpentier,* 1866, 10 vol. gr. in-8, fig. brochés.

Exemplaire neuf de l'édition en GRAND PAPIER DE HOLLANDE; figures de Bida AVANT LA LETTRE.

HISTOIRE.

I. VOYAGES.

305. Journal du Voyage fait par ordre du Roi à l'équateur, servant d'introduction historique à la mesure des trois premiers degrés du méridien, par de la Condamine. *Paris, Imprimerie royale*, 1751, in-4, fig. — Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, Imprimerie royale*, 1751, in-4, carte et planches, mar. rouge, dos orné, tr. dor. (*Anc. reliure.*)

Superbe exemplaire.

306. Die new Welt, den Landschaften und Insulen, so bis hieher aller Altweltbeschrybem unbeckant, etc., etc. *Gedruckt zu Strassburg durch Georgen Ulricher, an.* 1534, in-fol. mar. la Vall., gaufrage sur les plats. (*Reliure moderne.*)

Très-bel exemplaire de la bibliothèque Sobolewski.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE.

307. Discours sur l'Histoire universelle, à monseigneur le Dauphin..., par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, mar. la Vall. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Édition originale.

308. La Philosophie de l'Histoire, par feu M. l'abbé Bazin (Voltaire). *Amsterdam, Changuion*, 1765, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Édition originale.

309. Jo. Carionis Chroniconum ab orbe condito ad hanc usque nostram ætatem, libri III. *Parisiis, ex officina Puteana,* 1563, in-12, mar. brun, fleurons sur le dos, fil. et médaillons, coins ornés sur les plats, tr. dor.

Très-bel exemplaire, réglé, dans une reliure du temps bien conservée. Brunet affirme que cet ouvrage a été refait par Mélanchthon qui lui a conservé le nom de son premier auteur.

310. Lucæ de Linda, descriptio orbis et omnium rerumpublicarum. *Lugduni Batavor.*, 1655, in-8, mar. r. fil. comp. tr. dor.

Belle reliure du temps, avec les chiffres et les armes de Vignerot-Richelieu (Emmanuel-Joseph), abbé de Marmoutier et de Saint-Ouen de Rouen.

311. L'Estat, description et gouvernement des royaumes et républiques du monde, tant anciennes que modernes, comprins en XXIIII livres, par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris, chez Pierre Cavellat*, 1585, in-folio, vélin.

Exemplaire dans un parfait état de conservation.

312. Nouveau Théâtre du Monde, contenant les Estats, Empires, Royaumes et Principautez, representez par l'ordre et véritable description des pays, mœurs des peuples, forces, etc., l'origine de tous les ordres militaires, par le sieur D. T. V. Y. (Pierre Davity). *Paris, chez Ant. Estienne*, 1661, in-fol. mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor.

Aux armes de la REINE ANNE D'AUTRICHE.

III. HISTOIRE DE LA RELIGION CHRÉTIENNE. HISTOIRE DES HÉRÉSIES ET DES ÉGLISES PROTESTANTES.

313. CATALOGUS SANCTORUM ex diversis ac doctis voluminibus congestus : à... Petro de Natalibus de Venetijs. *S. l.* (*Vincentiæ*), 1521, in-fol. gothique, titre gravé, rel. en bois, couverte en peau de truie, portraits et ornements gaufrés.

314. Historia Albigensium et sacri belli inter eos, anno M.CCIX, suscepti duce et principe Simone a Monteforti... auctore Petro cœnobii Vallis-Sarnensis... monacho, cruciatæ hujus militiæ teste oculato, nunc primum edita (a Nic. Camusat). *Trecis, apud Joannem Grifard,* 1615, pet. in-8, mar. bleu, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Bedfort.*)

De la bibliothèque de M. Robert Turner. Superbe exemplaire.

315. Memorabilis historia persecutionum, bellorumque in populum vulgò Valdensem appellatum Angrunicam, Luserneam, Sanmartineam, Perusinã, aliasque regionis Pedemontanæ valles incolentem, ab anno 1555, ad 1561, religionis ergo gestorum. Anno 1562, gallice primum in lucem edita, nunc vero a Chr. Richardo Biturige latinitate donata. *Genevæ, E. Vignon,* 1581, in-8, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Bedford.*)

Volume rare. Ex-libris de M. Robert Turner. Très-bel exemplaire.

316. Ad Pragmaticam Constitutionem de pace Religionis, in comitiis Augustanis, anno 1555 promulgatam, commentatio juridico-politico-historica ab Ant. Benbellona de Godentiis. *Francofurti,* 1612, in-8, v. fauve. (*Reliure ancienne.*)

Aux armes et au chiffre de Jacq.-Aug. de Thou.

317. Les Jésuites mis sur l'échafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guyenne..., par P. Jarrige, ci-devant jésuite... *S. l.* (*Hollande*), 1677, pet. in-12, mar. n. jans. dent. int. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition qui se joint à la collection des Elsevier. Pamphlet très-curieux. De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

318. Apologia pro Jul. Cæsare Vanino, Neapolitano (par P.-F. Arpe). *Cosmopoli, typis Philaletheis,* 1712, pet. in-8, mar. citron, tr. dor.

Très-bel exemplaire en reliure du temps, de la bibliothèque de La Cortina.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

319. Cardi Ligurii de Rep. Atheniensium libri IV, ejusdem de Atheniens. Lacedæmoniorumque temporibus liber propediem edetur. *Venetiis, apud Vincentium Valgrisium*, 1565, in-8, mar. vert, dos orné et médaillons sur les plats, tr. dor. et ciselée.

Bel exemplaire dans une reliure du temps, bien conservée.

320. L'Histoire des successeurs de Alexandre le Grand, extraicte de Diodore Sicilien et quelque peu des Vies escriptes par Plutarque, translatée par messire Claude de Seyssel, cōseiller et maistre des requestes du roy Loys, roy de France, douziesme de ce nom. *Imprimé à Paris, par Pierre Gaultier, pour Jehan Barbé et Claude Garamont*, 1545, in-16, veau noir, arabesques sur les plats. (*Reliure ancienne.*)

321. Polybii Lycortæ libri qui supersunt, interprete Is. Casaubono, J. Gronovius recensuit, ac varior. et suas notas adjecit : accedit Æneas vetustissimi tactici commentariolus de toleranda obsidione. (*Gr. et latine.*) *Amstelodami, Jansson a Wæsberge*, 1670, 3 vol. in-8, front. gravé, vél. de Hollande.

Bel exemplaire dans sa première. Reliure du temps.

322. Silius Italicus, de secundo Bello Punico. *Amsterodami*, 1631, in-32, front. gravé, mar. rouge, dos orné, ornements à petits fers, tr. dor.

Ancienne reliure, très-bien conservée.

323. Salluste, autheur romain. De la guerre que les Romains firent a l'encontre de Jugurtha, Roy de Numidie. De la guerre Catilinaire. Le tout nouvellement imprimé à Paris. Avec Privilege. *On les vend à Paris, en la grand salle du Palays, au Premier Pillier, en la Boutique de Galliot du Pré, libraire juré de l'Université*, 1532,

pet. in-4, titre encadré d'arabesques dans le goût de Geofroy Tory, mar. rouge janséniste, tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

LIVRE RARISSIME.

Exemplaire très-bien conservé de cette traduction attribuée à Guillaume Michel, dit de Tours. — Avant la Révolution, dit Barbier, on n'en connaissait qu'un seul exemplaire que possédait la bibliothèque de Saint-Victor ; il se trouve aujourd'hui à la bibliothèque Mazarine. — Brunet ne cite que l'édition de 1539.

324. C. Jul. Cæsaris rerum ab se gestarum Commentarii. *Lugduni, apud hæredes Gryphii,* 1560, pet. in-12, cartes, mar. rouge, dos orné; sur les plats médaillons et coins, avec arabesques de couleur, tr. dor. et ciselée.

Superbe exemplaire réglé, d'une conservation parfaite, dans une jolie et fraîche reliure du temps.

Ex-libris de Yemeniz.

325. JOANNIS CUSPINIANI... DE CÆSARIBUS atque imperatoribus romanis opus insigne. Dedicatio operis ad invict. imper. Carolum V, per Chr. Scheurle... *S. l.* (*Argentorati*), 1540, in-fol. portraits gravés sur bois, mar. brun, riches entrelacs à mosaïque, tr. dor.

Superbe exemplaire de Demetrio CANEVARI, célèbre médecin du pape Urbain VII, avec son emblème ordinaire (Apollon gravissant le Parnasse sur son char), en relief, et peint en or et en couleur, dans un grand médaillon au milieu des plats de la reliure.

Volume de la plus belle conservation, provenant de la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

326. Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio... a G. H. Nieupoort. *Trajecti ad Rhenum,* 1774, 1 vol. in-8, front. gravé et nombr. fig. vél. blanc avec ornements dorés. (*Aux armes.*)

327. Flavii Josephi operum tomus primus et secundus, Sigismundo Gelenio interprete. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1555, 2 vol. in-12, vél. blanc doré, rinceaux sur le dos et sur les plats, tr. dor.

Joli exemplaire, très-pur, dans une reliure du temps bien conservée, sauf une légère déchirure au dos du deuxième volume.

328. Herodiani historiarum libri VIII, græce pariter et latine (Angelo Politiano interprete). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1524, pet. in-8, mar. rouge, dos orné, fleurons, ancre aldine sur les plats, tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire. Très-fraiche reliure.

329. Procopio Cesariense de la Guerra di Giustiniano imperatore contra i Vandali, libri duo, di latino in volgare tradotti per Benedetto Egio da Spoleti. *In Venegia*, 1547, in-8, mar. rouge, dos orné, arabesques, fil. dorés sur les plats, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire de France.*

330. LA MER DES HISTOIRES. — *Acheué au mois de feurier pour Vincent Cõmin, marchant, demourant a lenseigne de la Rose... Et imprimé par maistre Pierre le Rouge, libraire et imprimeur du roy... l'an Mil.cccc.iiijxx et viij* (*Paris*, 1488), 2 vol. gr. in-fol. gothique à 2 colonnes de 50 lignes, fig. sur bois. Le tome 1^er^ relié en veau br. avec fermoirs; le tome 2^me^ en mar. vert. (*Reliure fatiguée.*)

Légers raccommodages et petites piqûres de vers.

Première édition de ce livre précieux. L'exemplaire est bien conforme à la description du *Manuel du libraire,* sauf une transposition dans les 8 ff. préliminaires du tome 2^me^ qui se trouvent placés à la fin du volume.

331. HISTOIRE DE FRANCE depuis Pharamond jusqu'à maintenant (1598). OEuvre enrichie de plusieurs belles et rares antiquitez, et d'un abrégé de la vie de chaque reyne, dont il ne s'était presque point parlé cy-devant..., par F.-E. de Mezeray. *Paris, chez Mathieu et P. Guillemot,* 1643-1651, 3 vol. in-fol., portraits, mar. noir, dos orné, tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire, avec tous les cartons indiqués au *Manuel du Libraire.* — Très-rare, surtout en cette condition.

332. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le président Hénault. *Paris, Prault,* 1744, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Édition originale.

333. Histoire des Français, par J.-L.-C. Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1821-1844, 31 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. sup. dor. (*David.*)

Superbe exemplaire en PAPIER VÉLIN, NON ROGNÉ, très-rare, auquel on a ajouté un grand nombre de portraits anciens et modernes, dont plusieurs sont rares, et un certain nombre de figures. En tout 570 pièces environ.
De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

334. Inventaire général de l'Histoire de France, depuis Pharamond jusques à présent. Illustré par la conférence de l'Église et de l'Empire, par Jan de Serres. *A Paris,* 1600, 3 vol. pet. in-8, front. gr. vélin cordé. (*Ancienne reliure.*)

335. Mémoires de messire Philippe Hurault, comte de Chiverny, chancelier de France sous les rois Henri III et Henri IV (recueillis par l'abbé de Pont-Levoy, fils du comte de Chiverny). *La Haye, T. Johnson,* 1720, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux armes de lord Stuart de Rothsay.*)

336. Histoire des guerres et choses advenues en la Chrestienté, soubs Charles VIII, roy de France, et principalement de celles des Françoys en Italie, prise et tirée des grandes histoires de Messire Fr. Guichardin. *A Paris, par Bernard Turrisan,* 1568, mosaïque de couleur, v. br. fleurons, in-8, fil. à froid, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire très-beau, très-pur. Le dos semble avoir été refait.

337. LES TRES ELEGANTES ET COPIEUSES ANNALES des tres preux, tres nobles, tres chrestiens et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste desolation de la tres inclyte et fameuse cité de Troye jusques au regne

du tres vertueux roy Françoys a present regnant : compilées par.... maistre Nicolle Gilles...., et depuis additionnées selon les modernes historiens. *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jacques à l'enseigne du Pelican devant Sainct Yves,* 1541, in-fol. goth. encad. du titre gravé sur bois, figures et portraits de rois, gravés de même, veau brun, avec incrustations en mosaïques de veau noir, fil. dent. et fers or et argent, dos orné, tr. ciselée et dorée. (*Reliure du* XVI^e^ *siècle.*)

Superbe exemplaire, bien conservé et très-grand de marges, d'un livre rare.

La reliure est très-belle et les mosaïques qui se trouvent sur les plats ont été exécutées avec une habileté remarquable. D'un côté, les fers sont poussés en or; de l'autre côté, en argent. Le dessin est dans le genre de ceux qu'on admire sur les riches reliures de Grolier.

De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

338. Francisci Valesii Gallorum regis Fata. Ubi rem omnem celebriorem à Gallis gestam nosces, ab anno Christi M.DX.III, usque ad annum ineuntem M.D.XXXIX. Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, anno M.D.XXXIX,* in-4, veau fauve, fil. dos orné, tr. dor. (*Kœhler.*)

Sur le titre, et au verso du dernier feuillet, l'emblème d'Est. Dolet.

339. Le Reveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, Cosmopolite, en forme de Dialogues (attribué, par Prosper Marchand, à Nic. Barnaud). *Edimbourg (Genève), de l'imprimerie de Jaques James,* 1574, 2 parties en 1 vol. in-8, v. noir., fleurons sur le dos. (*Ancienne reliure.*)

340. Les Remonstrances faictes au roy Loys unzieme, sur les privileges de l'Eglise Gallicane, et les plainctifs et doleances du peuple. Plus l'institution et ordonnance des chevaliers de l'ordre des Tres chrestiens roys de France (Ordre de Saint Michel). Avec la forme et ordre de l'Assemblée de tous estatz tenuz en la ville de Tours soubz le regne de Charles huictieme, et ce qui y fut remonstré,

décidé et ordonné. *A Paris, pour Jean Dallier*, etc., 1560, pet. in-8, mar. noir, tr. dor.

Exemplaire réglé, très-bien conservé, dans une ancienne reliure, ornée de feuillages à froid. Sur les plats, le collier de Saint-Michel.

341. Legenda S. Catharinæ Mediceæ reginæ matris, vitæ, actorum et consiliorum... *S. l.*, 1575, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Pamphlet attribué à H. Estienne. Exemplaire très-pur, avec témoins.

342. LE LIVRE DES STATUTS ET ORDONNANCES DE L'ORDRE ET MILICE DU BENOIST SAINCT-ESPRIT, establi par le Très-chrestien roy de France et de Pologne Henry troisième de ce nom. *S. l.* (*Paris*), 1578, in-4, mar. rouge, AUX ARMES D'HENRI III; dos et plats ornés de fleurs de lis, de colombes et de flammes; chiffre aux angles; tr. dor.

Très-bel exemplaire, réglé. Très-belle reliure.

343. Remonstrances très-humbles au roy de France et de Pologne Henri troisième de ce nom, par un sien fidelle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume, causes d'icelles et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet estat... (attribué à Nic. Rolland). *S. l.*, 1588, pet. in-8, mar. bleu, fleurons, dos orné, dent. int. tr. dor.

344. LE CABINET DU ROY DE FRANCE, dans lequel il y y a trois Perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez (par M. Froumenteau, ou plutôt N. Barnaud). *S. l.*, 1581, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure aux armes de lord Stuart de Rothsay.*)

Bel exemplaire, très-pur, de l'édition originale.

345. Recueil factice de pièces rares : 1° La Harangue faicte par le roy Henry troisiesme de France et de

Pologne, à l'ouverture de l'assemblée des estats généraux de son royaume, en sa ville de Bloys, le 16e jour d'octobre 1588. — *Paris, Jamet Mettayer*, 1588. — 2° Advertissement au roy treschrestien, Charles de Bourbon, dixiesme de ce nom, avec une remonstrance aux prelatz de France, demonstrative de l'extresme misère de ce temps, par Jacques Baron, licentié ès droits. *Paris, veufve de P. Plumion*, 1589. — 3° Response de dom Bernard, doyen de l'oratoire de S. Bernard des Feuillantins lez Paris, à une lettre à luy escrite et envoyée par Henry de Valois. *Paris, Nicolas Nivelle*, 1589. — 4° Panegyric (*sic*) de Henry IV roy de France et de Navarre, traduit en françois du latin, prononcé le 17 may 1594, par H. de Monanthueil, docteur en médecine et professeur de Sa Majesté ès mathématiques. *Paris, Frédéric Morel*, 1594. — 5° Edict et Déclaration du roy sur la réduction de la ville de Paris soubs son obeyssance. *Lyon, Guichard Iullieron*, 1594. — 6° Discours d'estat sur la blessure du roy. *Lyon, Guichard Iullieron*, 1595. — 7° Sermon funèbre fait aux obsèques de Henry IV, roy de France et de Navarre, le 22 de juin 1610, dans l'église de Saint-Jacques de la Boucherie, par Fr. Jacques Suares, observantin portugays. *Paris, Nicolas du Fossé*, 1610. — Ensemble 7 pièces reliées en 1 vol. pet. in-8, demi-reliure.

Les pièces 2, 3, 4, 6 et 7 sont extrêmement rares. Toutes ces pièces sont courtes de marges.

346. De justa Henrici Tertii abdicatione è Francorum regno, libri quatuor (par J. Boucher)..... *Parisiis, apud N. Nivellium*, 1589, pet. in-8, mar. vert, fil. dos orné. (*Ancienne reliure.*)

La première et la plus complète édition de ce célèbre pamphlet. Bel exemplaire très-pur.

347. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon

d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris. (*S. l.*), 1593, pet. in-8, maroq. bleu, fleurs de lis sur le dos et aux angles des plats, tr. dor. (*Capé.*)

« Des quatre éditions en 255 pages que l'on connaît sous la date de 1593, celle-ci paraît être la première. On lit, aux pages 235 et suivantes, que l'auteur, se rendant à la salle des États, au Louvre, voit dans l'escalier qui y conduit plusieurs tableaux dont il donne la description. Le second qu'il décrit, page 236, est entièrement différent de celui qui se trouve dans les autres éditions sous la même date. Dans ce tableau, N. de Neuville de Villeroy, secrétaire d'État, est représenté recevant sur la tête une petite pluie d'or, ce qui veut dire qu'il s'était laissé corrompre par les doublons de l'Espagne. Or, c'est ce même tableau qui se voyait dans les premières éditions et que Villeroy, s'étant rapproché du parti royal, avait eu le crédit de faire supprimer et remplacer par un autre. (Voir : *Satyre Ménippée, Ratisbonne, Kerner*, 1664, pages 4 et 7 de l'*Avis au lecteur*, et l'édition de Charpentier, *Paris*, 1869, page 236.)

« Ce serait donc une des plus anciennes éditions, sinon la plus ancienne, de ce livre célèbre. » (*Catalogue Taschereau*, nº 533.)

348. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris. *S. l.*, 1593, in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, portant la note suivante de sa main : « La plus jolie, la plus rare, et une des meilleures éditions du temps. »

349. Dialogue d'entre le maheustre et le manant contenant les raisons de leurs débats et questions anses (*sic*) présens troubles au royaume de France, *S. l.* (*Paris*), M. DXCIIII, pet. in-8, gravure sur bois, mar. brun, dos à comp. filets et fleurons, dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Très-bel exemplaire, parfaitement conservé.

350. Histoire des singeries de la Ligue, contenant les folles propositions et frivoles actions usitées en faveur de l'authorité d'icelle en la ville de Paris, depuis l'an 1590, jusques au 22 mars 1594... avec le pourtraict ou Tableau des Estats de la Ligue, au plus près de la vérité. Quatriesme édition, reveüe, corrigée et augmentée (par Jean de la Taille). *S. l.*, 1596, pet. in-8, mar. vert, fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Avec une grande planche pliée, divisée en trois compartiments dont l'un représente en caricature les États de 1593.

Une autre gravure sur bois accompagne la *Plainte funèbre d'un bourgeois de Paris à sa commère sur la mort de son asne ligueur*, qui pendant le siège de Paris, en 1590, fut envoyé à la boucherie. Il est représenté dépecé en morceaux par le boucher, à qui il avait coûté 30 écus d'or. (*Extrait du catalogue de la vente Lebœuf de Mongermonts.*)

De la bibliothèque de M. J. Pichon et de celle de M. Lebœuf de Montgermont.

351. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jésus, bannis du royaume de France, contre l'arrest de Parlement donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594. Divisé en cinq parties, par François de Vérone Constantin (Jehan Boucher). *S. l.* 1595, pet. in-8, mar. rouge, dos fleurdelisé, dent. int., tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale. — Bel exemplaire avec l'*ex-libris* de M. Odiot. Il a passé, depuis, dans la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

352. Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne, contenant les choses plus mémorables advenuës en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre, Escosse, Flandres, Hongrie, Pologne, Suèce, Transsylvanie et autres endroits de l'Europe : avec le succez de plusieurs navigations faictes aux Indes Orientales, Occidentales et Septentrionales, depuis le commencement de l'an 1598 jusques à la fin de l'an 1604. Divisée en sept livres (par V. Palma Cayet). *Paris, Jean Richer*, 1605, in-8, front. gravé, mar. rouge, dos orné à petits fers, filets, fleurons et médaillons, tr. dor.

Édition originale. — Brunet ne cite que l'édition de 1609. Avant le titre se trouve un frontispice gravé, où l'on remarque un portrait d'Henri IV, en buste, et nu jusqu'à la ceinture. Ce frontispice est signé J. de Wiert.

Superbe exemplaire, parfaitement conservé, dans une fraîche reliure du temps.

353. Les Avantures du baron de Fœneste (par Th. Agrippa d'Aubigné). Troisième partie. Ensemble les première et seconde, reveues, corrigées et

augmentées par l'autheur de plusieurs contes. *A Maillé, par I. M., imprimeur ordinaire de l'Autheur,* 1619, pet. in-8, v. br.

Cette édition, qui contient des additions et des corrections importantes est, selon Mérimée, la plus rare de toutes et la plus curieuse. Notre exemplaire contient en cartons (pages 158 et 172) quelques vers manuscrits d'une écriture du temps.

355. Histoire des Guerres civiles de France, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable soubs le regne de quatre rois, François II, Charles IX, Henry III et Henry IV, surnommé Le Grand, jusques à la paix de Vervins, inclusivement. Escrite en italien par H. C. Davila, et mise en françois par J. Baudoin. *Paris, P. Rocolet,* 1644, 2 vol. in-fol. maroq. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire en grand papier, réglé.

356. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier,* 1661, pet. in-12, front. gravé, vél.

Bel exemplaire dans sa première reliure de Hollande, parfaitement conservée.

357. Arrest de la cour de parlement du 2 janvier 1615, touchant la souveraineté du roy au temporel, et contre la pernicieuse doctrine d'attenter aux personnes sacrées des roys. *Angers, Anth. Hernault,* 1615, in-8, 6 pages, mar. vert, filets à froid, dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

358. Harangue prononcée en la salle du Petit-Bourbon, le XXIII février 1615, à la clôture des Estats tenus à Paris, par... messire Armand-Jean du Plessis de Richelieu, évesque de Luçon. *Paris, Seb. Cramoisy,* 1615, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Thibaron-Joly.*)

Pièce rare. — Richelieu, agé de vingt-neuf ans, était orateur du clergé aux états de 1614.

Ce fut cette harangue, terminée par un éloge de Marie de Médicis, qui lui ouvrit le chemin de la fortune.

De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

359. Conchini Funus et Fumus. Authore Jo. Bonefonio Io. filio apud Barrosequanos Prætore Regio. *Parisiis, apud J. Libert,* 1617, in-8 de 8 ff., n. rog. vélin.

Pamphlet très-rare. Superbe exemplaire à toutes marges.

360. MÉMOIRES DU SIEUR FRANÇOIS DE BOYVIN, chevalier, baron du Villars, bailly de Gez, conseiller et maistre d'hostel ordinaire de la Royne, etc. *Paris, chez Jean Houzé,* 1606, in-4, veau noir, dos orné, fil. (*Aux armes d'Angleterre.*)

Bel exemplaire de l'édition originale de ce livre dans une reliure du temps, bien conservée.

361. Mémoires concernant les affaires de France, sous la régence de Marie de Médicis..., depuis 1610 jusqu'en 1620, avec un journal des Conférences de Loudun (par Phélipeaux de Pont-Chartrain). *La Haye, T. Johnson,* 1720, 2 vol. pet. in-8, mar. br. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire relié sur brochure, provenant de la bibliothèque de M. Lebœnf de Montgermont.

362. MÉMOIRES DU DUC DE ROHAN sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusqu'à la paix faite avec les Reformez au mois de juin 1629. Seconde édition, augmentée d'un quatriesme livre et de divers discours politiques du mesme auteur. *S. l.* (*Holl., Elsev.*), 1646, 3 parties en un vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thibaron.*)

Cette seconde édition est celle qui, de préférence aux autres, se joint à la collection des Elsevier.

De la bibliothèque Lebœuf de Montgermont. Superbe exemplaire.

363. Les Mémoires de messire Michel de Castelnau, seigneur de Mauvissière, etc., etc. *A Paris, chez*

S. Chappelet, 1621, in-4, veau fauve, dos orné.

Reliure du temps, aux armes. — Très-bel exemplaire.

364. RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES POUR SERVIR A L'HISTOIRE. *S. l.* (*Paris*), 1635, in-fol. mar. rouge, dos orné, compart. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Ce recueil de pièces sur l'histoire du temps commence en 1626 et finit en 1634. Paul Hay du Chastelet, conseiller d'État, qui en est l'éditeur, l'a composé tant de ses mémoires personnels que de ceux que divers auteurs avaient écrits pour la défense du roi et de ses ministres. Il a mis en tête une longue préface qui est une apologie du cardinal de Richelieu.

Très-bel exemplaire en grand papier, à toutes marges, relié par LE GASCON.

De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

365. MÉMOIRES DES SAGES ET ROYALES OECONOMIES D'ESTAT, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand... *A Amstelredam, chez Alethinosgraphe de Clearetimelée, à l'enseigne des trois vertus couronnées d'amaranthe* (*Château de Sully*, 1638), 2 vol. in-fol. maroq. rouge à la Du Seuil, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Première édition (*Aux trois V verts*), imprimée sous les yeux de Sully. Sur le titre du tome I^er^, deux déchirures qui n'atteignent pas le texte et quelques mots raturés sur les titres des deux volumes.

De la bibliothèque de M. A. Rigaud.

366. MÉMOIRES OU OECONOMIES ROYALES D'ESTAT domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, par Maximilian de Béthune, duc de Sully. Tomes troisième et quatrième (publiés séparément). *Paris, Aug. Courbé*, 1662, 2 parties en un vol. in-folio, parchemin, semé sur les plats et à l'intérieur de fleurs de lis, tr. dor. gardes en soie. (*Cuyls.*)

Deux portraits du roi Henri IV, par Thomas de Leu, ajoutés. — Superbe exemplaire très-grand de marges.

De la bibliothèque de M. Am. Rigaud.

367. Mémoires d'Estat, par M. de Villeroy, Conseiller d'Estat et Secrétaire des commandements des rois Charles IX, Henry III, Henri IV et Louis XIII à présent régnant, etc. *Paris, Aug.*

Courbé, 1636, 4 vol. pet. in-8, mar. noir, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure anglaise du temps.*)

Armes de France snr les plats. Très-bel exemplaire.

368. Mémoires d'Estat, contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de la reyne Marie de Médicis et le règne de Louis XIII, (par le maréchal Annibal d'Estrées, publiés par le P. Le Moyne). *A Paris, chez Denis Thierry*, 1666, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Veuve Niedrée.*)

De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

369. Recueil des edicts et declarations des rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV sur la pacification des troubles de ce royaume. *Paris, Antoine Estienne*, 1659, in-8, vélin doré, dos orné, fil. tr. dor.

370. Le Tableau de la vie et du gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. de Colbert, représenté en diverses satyres et poësies ingénieuses. Avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1694, in-12, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

De la bibliothèque L. Pasquier. Ce recueil contient le *Paris ridicule*, par Le Petit.

371. Souvenirs de M^me^ de Caylus. Nouvelle édition, publiée par Ch. Asselineau, *Paris, Techener*, 1860, in-8, portr. fig. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*David.*)

Exemplaire sur papier vergé, figures en doubles épreuves, avec et sans encadrement, sur papier ordinaire et sur chine. Relié sur la couverture imprimée.

De la bibliothèque de M. Am. Rigaud.

372. Almanach royal, pour l'année 1741, *Paris*, 1741, un vol. in-8, maroq. rouge, dent. dos orné, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

373. Mémoires et Correspondance de Madame d'Epi-

nay. *Paris, Volland,* 1818, 3 vol. in-8, portraits, demi-rel. chag. la Vallière, dos orné, n. rog. (*Capé.*)

Papier vélin, peu commun. On a joint à cet exemplaire 10 portraits, savoir : *un joli dessin original*, à l'encre de Chine, d'un portrait de Mme d'Epinay; — portraits de Grimm : J.-J. Rousseau, A.-L. de la Live de Jully, Duclos, Saint-Lambert, Mme d'Houdetot et Mlle de Lespinasse.

On y a joint aussi : *Anecdotes inédites pour faire suite aux Mémoires de Mme d'Epinay*, Paris, 1818, in-8 de 115 pages, cart. n. rog. (*Rare*).

De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

374. Bulletins de la Grande Armée. *Strasbourg,* 1806, in-4, mar. rouge, tr. j.

Exemplaire dont quelques feuilles sont imprimées sur peau vélin.

2. *Histoire de quelques pays étrangers.*

375. De Principatibus Italiæ, tractatus varij. *Lugd. Batav.*, 1628, pet. in-12, front. gr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. reliure, genre Du Seuil.*)

376. Poggii Historia Florentina, nunc primum in lucem edita notisque et auctoris vita illustrata ab J. B. Recanato. *Venetiis, G. Hertz,* 1715, in-4, portrait et carte généalogique, veau gris.

Aux armes du chancelier d'Aguesseau. Reliure du temps.

377. Historiæ novæ ac veteres : ab noviss. Francisci Sfortiæ temporibus : ad Franciscvm regem Francorvm : dvcemqve Mediolani : hoc dialogo elegiaco compræhenduntur. Cum gratia et priuilegio. *Impressum Mediolani in officina libraria Gotardi Pontici apud Templum Satyri. Anno Domini MDXVI, die* XXIV *decembris,* in-folio, v. br. dos gaufré; sur les plats compartiments et encadrements d'arabesques à froid, tr. dor.

Exemplaire très-grand de marges d'une très-belle conservation. — Le titre, encadré d'arabesques, est suivi d'une grande planche faisant frontispice, avec cette légende : *Andreæ Assaraci Sarrachi Trivultias.* — La reliure est du temps, curieuse et bien conservée. Le dos a été refait, dans le style de la reliure.

378. Histoires de Paolo Jovio Comois, Evesque de

Nocera, sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde, traduites de latin en françois par le signeur (*sic*) du Parcq, Champenois (Denis Sauvage). *A Lion, chez Guillaume Rouille,* 1552, in-folio, titre gravé, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Belle reliure du XVI^e^ siècle, très-bien conservée. Exemplaire réglé.

379. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *A Paris, chez Claude Barbin, sur le grand Perron de la Sainte-Chapelle,* 1665, petit in-12, mar. r. dos orné, filets, fleurons, tr. dor. genre Du Seuil (*Thibaron-Joly.*)

Bel exemplaire de l'édition originale, dans une très-jolie et très-fraîche reliure.

380. UBERTI FOLITÆ DE SACRO FŒDERE in Selimum libri quattuor. Ejusdem variæ expeditiones in Africam cum obsidione Melitæ. Accedit index copiosissimus rerum memorabilium. *Genevæ, ex officina Hieronymi Bartoli,* 1587. — UBERTI FOLIETÆ HISTORIA RERUM EUROPÆ suorum temporum Conjuratio Joannis Ludovici Flisci (*sic*). Tumultus Neapolitani. Cædes Petri Ludovici Farnesii Placentiæ ducis. Ad Hieronymum Montenigrum patritium Genuensem. *Genuæ, permissu superiorum apud Hieronymum Bartolum,* 1587. — Deux ouvrages en un vol. in-4, mar. r. dos orné, encadrements, fleurons, cartouche sur les plats, tr. dor. et ciselée.

Exemplaire parfaitement conservé dans une reliure du temps, très-fraîche et très-riche. Curieux spécimen des reliures italiennes de la fin du XVI^e^ siècle.

381. Histoire de la Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, par Saint-Réal. *Paris, A.-A. Renouard,* 1795, gr. in-4, pap. vélin, cart. n. rog.

Tiré seulement à 65 exemplaires.

382. The History of England, from the accession of James the second, by lord Macaulay. With memoir and portrait. *London, Longmann, Green, etc.*, 1863, 5 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. dos orné, tr. sup. dor. n. rog.

Exemplaire d'une parfaite conservation. — Très-jolie et très-fraîche reliure anglaise.

383. The Constitutional History of England, from the accession of Henry VII to the death of George II, by H. Hallam... Seventh edition. *London, John Murray,* 1854, 3 vol. in-8, veau fauve, fil. dos orné, tr. sup. dor. n. rog.

— View of the state of Europe during the middle ages, by H. Hallam... Eleventh edition, *London, John Murray,* 1856, 3 vol. in-8, veau fauve, fil., dos orné, tr. sup. dor. n. rog.

— Introduction to the Litterature of Europe, in the xvth, xvith and xviith centuries, by H. Hallam... fourth edition. *London, John Murray,* 1854, 3 vol. in-8, veau fauve, fil. dos orné, tr. sup. dor. n. rog.

Très-jolie reliure anglaise, uniforme.

384. Origo et historia Belgicorum Tumultuum.... Fidelissime conscripta et tabellis æneis repræsentata : Accedit Historia Tragica de furoribus Gallicis, auctore Ernesto Eremundo Frisio. *Lugd. Batavorum,* 1619, mar. rouge, fil à froid, dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Nombreux portraits et figures, en belles épreuves. Livre curieux.

385. Annales et histoires des troubles des Pays-Bas, par Hugo Grotius (trad. par l'Héritier). *Amsterdam,* 1662, in-folio, portrait gravé, veau fauve. (*Reliure du temps.*)

Très-bel-exemplaire avec les chiffres L. B. sur le dos du volume.

386. Querimonia Friderici II Imp. qua se à Romano Pontifice et Cardinalibus immerito persecutum,

et imperio dejectum esse, ostendit. A doctissimo viro D. Petro de Vineis ejusdem Friderici II Cancellario, anno MCCXXX conscripta. *Haganæ, per Joannem,* 1529, pet. in-8, frontispice gravé, v. fauve, fil.

Très-bel exemplaire réglé.

387. Insignia sacræ Cæsareæ Maiestatis, Principum Electorum, ac aliquot..... aliarum familiarum, formis artificiosissimis expressa..... *Francofurti ad Mænum,* 1579, in-4, figures sur bois, mar. bleu, dos orné, compart. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce curieux volume contient 245 figures d'une exécution très-remarquable. Presque toutes sont signées des différents monogrammes de Jost Amman, et quelques-unes de Christ. Stimmer, qui a imité avec succès le genre de ce célèbre graveur. A la fin, sont 56 écussons préparés pour recevoir des blasons.

Exemplaire Yemeniz et Leboeuf de Montgermont.

388. Actus Electionis et Coronationis, hoc est Historica et vera, omnium, quæ circa electionem et coronationem Serenissimi, Potent..... Domini Matthiæ I. Memoratu digna acciderunt, descriptio. *Francofurti, sumptibus H. Kroneri et Joh. Bringeri,* 1612, In-4, grav. sur bois, vél.

Très-curieuses gravures. — Les planches pliées sont en parfait état.

389. Historia de Gentibus Septentrionalibus earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, etc., etc. Autore Olao Magno Gotho Archiepiscopo upsalensi, etc. Cautum est privilegio Julii III Pont. Max. ne quis ad decennium imprimat. *Romæ,* 1555. Pet. in-fol. avec nombreuses figures sur bois, veau fauve. (*Thouvenin.*)

Exemplaire très-bien conservé, grand de marges. — Léger raccommodage au titre. Très-curieuses gravures.

390. Histoire de Suède, avant et depuis la fondation de la Monarchie, par le baron de Pufendorff, trad. de l'allemand (par Rouxel). *Amster-*

dam, chez Z. Chatelain, 1743, 3 vol. in-12, frontispice et portraits, mar. vert, fil. dos orné, tr. dor. (*Reliure du temps, genre Padeloup.*)

391. Rerum Moscoviticarum Commentarij Sigismundi Liberi Baronis in Herberstain, Neyperg et Guettenhag, etc... *Basilæ, per Joannem Oporinum,* 1551, in-folio, fig. cartes pliées, chagr. violet, fil. tr. dor.

Exemplaire très-pur de ce livre intéressant dans une reliure, aux armes de J. Gomez de la Cortina.

392. Commentari della Moscovia et parimente della Russia, et delle altre cose belle et notabili, composti già latinamente per il signor Sigismondo libero Barone in Herberstain, Neiperg et Guetnhag, tradotti novamẽte di latino in lingua nostra volgare italiana... *In Venetia, per G. B. Pedrezzano,* 1550, pet. in-4, fig. cart. non rogné.

Exemplaire rare en cette condition.

VI. ARCHÉOLOGIE.

393. De deis gentium varia et multiplex Historia, in qua simul de eorum imaginib. et cognominib. agitur, etc. Lilio Gregorio Gyraldo Ferrariensi auctore. *Basileæ, per J. Oporinum* (1548), in-fol. peau de truie gaufrée, fermoirs.

Très-bel exemplaire. — Sur le titre, la signature de Ph. Mélanchthon. — La reliure, admirablement conservée, porte aussi la date de 1548.

394. La Milice des Grecs et Romains, traduite en françois du grec d'Ælian et de Polybe, et dédiée au Roy par Louys de Machault S^r de Romaincourt. *Paris, Hierosme Drouart,* 1615, in-fol. front. gravé, fig. de Gaspar Isac (*sic*), vél. cordé.

Bel exemplaire, sauf une forte mouillure.

395. Antiquæ Urbis Splendor, hoc est præcipua ejusdem templa, amphitheatra, theatra, etc., in

æs incisa atque in lucem edita, etc. *Roma, anno S. M.*, 1612. In-fol. obl. Portrait du pape Urbain VIII, dont les armes sont frappées sur les plats.

Très-bel exemplaire, parfaitement conservé dans une reliure du temps.

396. Antiquarum statuarum urbis Romæ primus et secundus liber. *Romæ*, 1585, in-fol. de 100 pl. (*Manquent les planches* 50 *et* 53). — Urbis Romæ ædificiorum illustrium quæ supersunt reliquiæ, a J.-Ant. Dosio descriptæ et a J.-B. de Cavalleriis æneis tabulis repræsentatæ, 1569, in-fol. 50 pl. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. v. fauve, plats ornés, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire de J.-A. de Thou, dont la signature se trouve au bas du frontispice.
De la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

397. Gli antichi Sepolcri, overo Mausolei romani et etruschi trovati in Roma... raccolti, disegnati et intagliati da Pietro Santi Bartoli. *Roma, Ant. de Rossi,* 1697, in-fol. de 110 pl. vélin doré, dos orné, médaillons sur les plats.

Exemplaire très-pur dans une belle reliure du temps.

398. Topographia antiquæ Romæ, Joanne Bartholomæo Marliano patritio Mediolanensi autore. *Lugduni, apud Seb. Gryphium,* 1534, pet. in-8, maroq. La Vallière, dos orné, fleurons, fil. à froid, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

Édition précieuse à cause de la préface latine de Rabelais. Il y exprime sa reconnaissance à Jean du Bellay, sous le patronage duquel il a parcouru l'Italie et visité les merveilles de Rome; il y rend compte des recherches en différents genres qu'il a faites en ce pays et des motifs qu'il a eus de faire réimprimer l'ouvrage de Marliani.
Joli exemplaire, très-bien conservé.

399. Onuphrii Panvinii Veronensis. De Ludis circensibus Libri II, De Triumphis Liber unus, quibus universa ferè Romanorum veterum sacra Ritusque declarantur ac figuris æneis illustrantur, cum notis Joannis Argoli I. V. D. et additamento Nicolæ Pinelli I. C. *Patavii,* 1642, *typis Pauli*

Frambelti bibliopolæ, in-fol. front. nombreuses planches, vélin doré, compart. (*Reliure du temps.*)

Superbe exemplaire.

400. Pauli Jovii Novocomensis episcopi Nucerini vitæ Illustrium virorum Tomis duobus comprehensæ, et propriis imaginibus ta illustræ. *Petri Pernæ typographi Basil. opera ac studio,* 1578, in-fol. frontispice et nombreux portraits, vélin doré, filets sur le dos et médaillons sur les plats.

Les belles figures sur bois dont cette édition est ornée ont toutes été gravées par le célèbre Tobie Stimmer.
Exemplaire parfaitement conservé dans une belle reliure du temps.

401. Philostrati Lemnii senioris historiæ de vita Apollonij Tyanei libri octo, etc. *Parisiis, apud P. Beguin,* 1555, in-12, mar. rouge, dos orné, filets et coins avec arabesques de couleur. Sur l'un des plats, médaillon contenant ces mots : Patriæ et Amicis; sur l'autre, médaillon avec cette date : 1568, tr. dor.

Très-bel exemplaire réglé, d'une parfaite conservation, dans une jolie et fraîche reliure du XVI^e^ siècle.

402. L'Historia di casa Orsina, di Francesco Sansovino, nella quale oltre all'origine sua, si contengono molte nobili imprese fatte da loro in diverse Provincie sino a tempi nostri. *In Venetia, appresso Bernardino,* 1565, in-fol. titre gravé, portraits, vél. doré, dos orné, compartiments.

Bel exemplaire.

VII. BIOGRAPHIE.

403. Anecdotes et traits caractéristiques tirés de la vie de Frédéric II, roi de Prusse, traduits de l'allemand par Lambrecht. *Paris,* 1789, in-8, mar. rouge, fil. chiffre sur les plats, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

404. Theatrum virtutis et gloriæ Boicæ, etc., etc.;

a Societate Jesu per Bavariam, anno 1680. Nombreux portraits des ducs de Bavière. In-8, dos très-orné, ornements aux petits fers sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire dans une fort riche et fraiche reliure allemande.

405. Prosopographiæ heroum atque illustrium virorum totius Germaniæ... authore Henrico Pantaleone. *Basileæ, in off. Nicolai Brylingeri, anno* 1565-1566, 3 parties en un vol. in-folio, fig. sur bois, veau à compartiments gaufrés, tr. cisel. fermoirs.

Nombreux portraits dans le texte, fort bien gravés. Très-curieuse reliure. Sur les plats, armoiries et portraits de femme, en couleurs.

406. Les Vrais Pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine, du travail desquels Dieu s'est servi en ces derniers temps pour remettre sus la vraye religion en divers pays de la chrétienté... Avec les descriptions de leur vie et de leurs faits plus mémorables... Plus XLIV emblemes chrestiens, traduictz du latin de Théod. de Besze (par Simon Goulart). *S. l.* (*Genève*), *par Jean de Laon,* M.D.LXXXI, in-4, fig. sur bois, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Cette traduction contient 11 portraits de plus que l'édition latine. Ils sont ici au nombre de 48, dont plusieurs sont très-bien gravés. Les 44 figures d'emblèmes sont très-jolies.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Lebœuf de Montgermont.

407. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre, suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI, par M^me^ Campan... *Paris, Baudoin,* 1822, 3 vol. in-8, portrait, fig. et *fac-simile,* veau rouge, filets, dent. à froid, dos orné, tr. dor. (*Purgold.*)

Bel exemplaire en *papier vélin,* avec un beau portrait *avant la lettre.* De la bibliothèque de M. Emm. Martin.

408. Vita del B. Alfonso Rodriguez coadjutore tem-

porale formato della compagnia di Gesù, tratta da' processi autentici, scritta già e pubblicata dal P. Arcangelo Arcangeli, etc. *Roma, Antonio Boulzaler*, 1825, in-4, portr. mar. r. dos orné, dent. sur les plats comp. avec le monogramme de la Société de Jésus, tr. dor.

Curieux spécimen des reliures italiennes du XIXe siècle.

VIII. BIBLIOGRAPHIE.

409. A bibliographical Essay on the Scriptores Rerum Germanicarum, by A. Asher. *London and Berlin*, 1843, in-4, pap. vergé de Hollande, cart. non rogné.

Tiré à 120 exemplaires seulement.

410. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, et, de plus, le texte original des Grandes et inestimables Chroniques de Gargantua, par J.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1852, gr. in-8, mar. rouge, doublé de mar. rouge, dos à comp. fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire en grand papier vélin, provenant de la bibliothèque L. Pasquier.

411. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R*** (Du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. gr. in-8, demi-veau fauve, tr. sup. dor. n. rog.

Envoi d'auteur.

412. Supercheries littéraires. Pastiches, Suppositions d'auteur, dans les lettres et dans les arts, par Octave Delepierre. *London*, 1872, un vol. pet. in-4, titre rouge et noir, br.

Tiré à petit nombre.

413. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, de Bure frères,* 1815, 2 vol. gr. in-8, veau fauve, fil. dos orné, tr. sup. dor. n. rog.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

414. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Catalogue rédigé par P. L. Jacob. *Paris,* 1843-1845, 12 parties en 4 vol. in-8, demi-veau fauve, tr. sup. dor. n. rog.

Exemplaire bien complet.

415. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Ch. Nodier. Précédée d'une introduction par G. Duplessis, de la vie de Ch. Nodier, par Fr. Wey, et d'une notice bibliographique sur ses ouvrages. *Paris, J. Techener,* 1844, très-grand in-8, portrait ajouté, dos et coins de maroq. br. tr. sup. dor. n. rog.

Exemplaire EN GRAND PAPIER, provenant de la bibliothèque de M. L. Double.

SUPPLÉMENT.

LIVRES EN LANGUE FRANÇAISE.

416. Histoire et Cronicque du petit Jehan de Saintré et de la Jeune Dame des Belles Cousines, sans aultre nom nommer; collationnée sur les manuscrits de la Bibliothèque royale et sur les éditions du XVI^e^ siècle. *Paris, Didot frères,* 1830, in-8, frontispice colorié, enluminures, lettres en or et couleur, mar. r. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Kœhler.*)

Très-bel exemplaire de la bibliothèque de M. L. Pasquier.

417. Le Grant Stille et Prothocolle de la Chancellerie de France songneusement (*sic*) veu et corrigé et nouvellement imprimé à Paris, en lan mil cincq (*sic*) et quatorze, cum privilegio. *Imprimé à Paris par Galliot du Pré,* etc. (A la fin :) *Ou moys de may lā de grace* MVCXVIII (1518), in-8, goth. mar. noir. fil. à froid sur les plats et rosaces encadrées de compartiments et de légendes.

Bel exemplaire très-bien conservé, grand de marges, dans une reliure du temps.

418. La Salade, nouvellemēt imprimee à Paris || laquelle fait mention de tous les pays du monde || Et du pays de la belle Sybille. Avec la figure pour aller au mont de la dicte Sybille. Et aussi la figure de la mer et de la terre || avec plusieurs belles remonstrances. *Et ce* (*sic*) *vendent a Paris, par Phelippe le Noir relieur jure en l'universite de Paris* || *demourant en la grāt rue Saint Jacques a lēseigne de la rose blanche couronnée.* (A la fin :) *Et fut achevé le dix-huytiesme jour de ianuier*

(1521), in-fol. gothique, fig. sur bois, veau fauve, fil. sur le dos et sur les plats.

Très-bel exemplaire, bien conservé, d'un ouvrage curieux par des grandes gravures et bois dans le texte. Livre rare d'Antoine de la Salle, l'auteur du *Petit Jehan de Saintré*, et des *Quinze Joies du Mariage*.

419. La Cyropédie de Xenophon, traduite de grec par Jaques des Comtes de Vintemille. *A Lion, par Ian de Tournes*, 1555, in-4, titre encadré, lettres ornées, vél. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire très-bien conservé, grand de marges.

420. La Conjecture des derniers jours du très-docte Cardinal de Cusa allemant, traduite par François Bohier, évesque de Saint-Malo. *A Paris, de l'imprimerie de Vascosan, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Fontaine*, 1562, in-8, mar. bl. jans. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire.

421. Traicté de la Conformité du langage françois avec le grec, etc., avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la langue françoise, par Henri Estienne, etc. *S. l. n. d., mais avec la marque de H. Estienne* (*Genève*, vers 1565), pet. in-8 de 16 ff. préliminaires et 159 p. veau fauve, fil.

Très-bel exemplaire parfaitement conservé et très-grand de marges de l'ÉDITION ORIGINALE de ce célèbre traité. — Cette édition est la plus recherchée parce qu'elle contient différents passages supprimés dans la seconde, et dont le plus remarquable est celui où l'auteur attaque la papauté. (Verso du 14e feuillet préliminaire.)

422. TUMBEAU DE TRES HAULTE, TRES PUISSANTE ET TRES CATHOLIQUE PRINCESSE MADAME ELISABETH DE FRANCE, ROYNE D'ESPAGNE, en plusieurs langues. Recueilli de plusieurs sçavans personnages de la France. *A Paris, par Robert Estienne*, 1569, in-4, mar. bleu, fil. et compart. médaillons de feuillage, entrelacs sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Lortic.*)

Superbe exemplaire, à très-grandes marges et avec témoins, d'un livre

rare et précieux, non cité par Brunet, et qui contient des poésies hébraïques, des poésies latines de François d'Amboise, traduites en grec par J. Dorat; des poésies latines de Dorat, traduites en françois par Est. Pasquier; des poésies d'Est. Pasquier, traduites en latin par J. Dorat; enfin des poésies françoises d'Ant. de Baïf, de Scévole de Saint-Marthe, de Rob. Garnier, de Hierosme Hennequin, de P. Delbene, de Belleforest, etc. La reliure est d'une grande richesse et parfaitement fraîche.

423. LES MÉMOIRES DE MESS. MARTIN DU BELLAY, seigneur de Langey, contenans le discours de plusieurs choses advenües au royaume de France, depuis l'an M.DXIII jusques au trespas du roy François Ier... OEuvre mis nouvellement en lumière et présenté au roy par mess. René du Bellay. *Paris, à l'Olivier de P. l'Huillier*, 1572, in-fol. v. f. dos orné, riches compart. mosaïque noir et or, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire dans une reliure précieuse. Elle est d'un dessin large, d'une belle exécution et porte la devise : Jo. Grolierii et amicorum. Elle est très-bien conservée, sauf les coins qui ont été légèrement et habilement restaurés. Le haut et le bas du dos ont été également refaits.

« On a prétendu que cet exemplaire d'un ouvrage, qui est par lui-même « curieux et rare, a été remboîté, de nos jours, dans cette riche reliure. Mais « il est bien difficile de trancher la question. »

(*Note du Catalogue de la vente Emm. Martin.*)

424. Les Tragiques donnez au public par le larcin de Prométhée (par Agrippa d'Aubigné). *Au Dézert, par L. B. D. D.*, 1616, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire, bien conservé, sauf un léger raccommodage au titre, de l'édition originale, fort rare, de ce livre célèbre.

425. La Bibliothèque sacrée, ou Recueil des plus beaux sermons et homélies des saincts Pères pour tous les dimanches de l'année, pour les festes de la Vierge et des Saincts, et pour les jours de Caresme et des Quatre-Temps, le tout divisé en cinq tomes, par messire Jean de Loyac... aumônier et prédicateur du roi... t. Ier. *Paris*, 1634, in-8, mar. brun. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire de dédicace, aux armes du roi Louis XIII.
Le dos et les plats sont semés de fleurs de lis sans nombre.

426. L'Esprit du B. François de Sales, évesque de Genève, représenté en plusieurs de ses Actions

et Paroles remarquables recueillies de quelques sermons, exhortations, conférences, conversations, livres et lettres, de M. Jean-Pierre Camus, evesque de Belley, par L. D. P. *Paris, Robert Bertault*, 1639, in-8, mar. br. dos orné, plats à compartiments et couverts de dentelles aux petits fers, tr. dor.

Très-bel exemplaire, bien conservé, dans une riche reliure du temps. — *Ex-libris* d'un évêque.

427. De l'Instruction de Monseigneur le Dauphin. A monseigneur l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu (par La Mothe le Vayer). *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1640, in-4, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges, EN GRAND PAPIER. Édition originale.

428. Lettre en vers sur les mariages de M^lle^ de Rohan avec M. de Chabot, de M^lle^ de Rambouillet avec M. de Montausier, et de M^lle^ de Brissac avec Sabatier, 1645. *Paris, Aubry*, 1862, pet. in-8, mar. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Exemplaire imprimé sur PEAU VÉLIN.

429. Aristippe, ou de la Cour, par le sieur de Balzac. *Paris, Courbé*, 1658, in-4, frontispice gravé, mar. rouge, fil. dos orné, tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Bel exemplaire de l'édition originale.

430. Voyage de Chapelle et Bachaumont. *Londres* (*Cazin*), 1782, in-18, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

De la bibliothèque L. Pasquier.

431. OEuvres Philosophiques... Démonstration de l'Existence de Dieu... par feu messire François de Salignac de la Mothe-Fénelon... *Paris, Jac-*

ques Estienne, 1718, 2 parties en 1 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor.

Très-bel exemplaire de l'édition originale. Il contient les Réflexions du P. Tournemine sur l'Athéisme.

432. Théorie du Paradoxe (par l'abbé Morellet). *Amsterdam,* 1775. — Théorie du Libelle, ou l'Art de calomnier avec fruit (par Linguet). *Amsterdam,* 1775. — Réponse sérieuse à M. L***, par l'auteur de la Théorie du Paradoxe (par Morellet). *Amsterdam,* 1775. — 3 opuscules en 1 volume, in-12, v. marbré, dos orné, filets, tr. marbr. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire, UNIQUE, de l'abbé Morellet, avec son *ex-libris.*

433. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'Art héraldique, du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre... par Lemoine. *Lyon,* 1770, in-8, frontispice et nombr. fig. de blason, v. fauve, dos orné, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, dans une jolie et très-fraîche reliure du temps, de l'édition la plus estimée de ce livre.

434. MÉMOIRES DE M. CARON DE BEAUMARCHAIS. *S. l. n. d.* (*Paris,* 1773-75), 2 tomes en 1 vol. in-8, mar. citron, dos orné, filets et fleurons sur les plats, tr. dor.

Superbe exemplaire, parfaitement conservé, dans une très-belle et très-fraîche reliure du temps, aux armes du président de Novion. — Portrait de Beaumarchais, deux frontispices gravés.
De la bibliothèque d'A. Rigaud.

435. Choix de poésies, traduites du grec, du latin et de l'italien, contenant la Pancharis de Bonnefons, les Baisers de Jean Second, etc. Par M. E. T. S. D. T. (Simon de Troyes). *Londres,* 1786, 2 vol. in-18, mar. citron, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire; jolie reliure.

LIVRES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

436. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΓΡΑΓΩΔΙΑΙ ΕΠΤΑ ΜΕΤ'ΕΞΗΓΗΣΕΩΝ... ad usum D. V. Pauli Levanti Genuensis. (In fine :) *Venitiis, in Aldi Romani academi mense Augusto M.DII,* pet. in-8, cuir estampé. (*Reliure du temps.*)

Précieux et superbe exemplaire, très-grand de marges, admirablement conservé, de l'ÉDITION PRINCEPS.

Le dernier feuillet porte l'ancre Aldine.

L'exemplaire est du premier tirage, avec l'indication du titre des pièces.

38 —

437. T. Livii Patavini scriptoris clarissimi ex XIII decadibus historiæ Romanæ, ab urbe condita, decades, etc., etc. *Parisiis, ex officina Michaelis Vascosani..., MDXLIII,* in-fol. bois et veau gaufré, fermoirs. (*Reliure du temps.*)

Superbe exemplaire, très-grand de marges, très-bien conservé. Le dos a été refait.

10 —

438. P. Ovidii Nasonis Amatoria. *Lugduni, apud Joannem Frellonium,* 1555, pet. in-12, v. br. dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Exemplaire réglé. Sur les plats du volume, dans un médaillon, le portrait en relief, et doré, du roi de France Henri II.

25 —

439. Cl. Rutilii Numatiani Galli Itinerarium, integris Simleri, Castalionis, Pithœi, Sitzmanni, Barthii, Grævii, etc., ex museo Th. Janssonii ab Almelo veen. *Amstelædami,* 1687, pet. in-12, carte, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

20 —

440. LAURENTII VALLENSIS ELEGANTIARUM, etc. (In fine :) Laurentii Vallensis de linguæ latinæ elegantia ; et de ego mei tui et sui ad Joannem Tortelbsum Aretinum per me M. Nicolaum Jenson. *Venetiis, opus feliciter impressum est, M.CCCCLXXI,* in-fol. mar. bleu, larges dentelles

39 —

sur les plats, gardes en vélin, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Magnifique exemplaire de Renouard, très-grand de marges et parfaitement conservé, de l'une des plus belles productions du célèbre imprimeur vénitien. — *Ex-libris* du marquis de La Cortina.

441. SACRE THEOLOGIE MAGISTRI necnon sacri elequion preciis celeberrimi fratris Roberti de Litio. (In fine :) De p̄ma cōfectū per Ulricū Zel de Hanaw artis impr̄ssone ingrm̄ Colonie īp̄ssum finē cepit optatū sexto decīo kal' mēsis februarii M.cccclxxiij (1473). In-fol. goth. mar. rouge, dos très-orné, comp. sur les plats, filets, fleurons, gaufrures à froid, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Magnifique exemplaire, d'une admirable conservation, dans une très belle et très-fraîche reliure moderne imitant les reliures du XVI^e^ siècle. — Ouvrage fort rare. — Cette édition est remarquable et recherchée parce qu'elle porte le nom du premier, en date, des imprimeurs de Cologne, Ulric Zell, qui ne s'est nommé que dans trois ou quatre de ses nombreuses éditions. Celle-ci est imprimée avec des caractères qui ressemblent beaucoup à ceux de la Bible de Mayence (1462 et 1472).

442. LAURENTII VALLENSIS viri clarissimi : et de lingua latina benemerentis Ad Joannem Tortellium, Arretinum ; cui opus elegantiar. linguæ latinæ dedicat ; Epistola. *Venetiis,* 1480, in-fol. impr. rouge et noire, initiales et encadrements en couleur, vél.

Superbe exemplaire, très-grand de marges.

443. NAVICULA SIVE SPECTACULUM fatuorum prestātissimī sacrār̄ literarū doctoris Joannis. — Keyler Keyserbergii concionatoris argētinen. in sermones juxtà turmarum seriem divisa : suis figuris iam insignita : atque a Jacobo Othero diligenter collecta, compendiosa vite ejusdem descriptio per Beatum Rhenanum selestatinum ad suam agoniam. *Argentorati transcriptum, XVI die mensis Januarii an MDXI.* In-8, v. br.

Très-bel exemplaire, grand de marges. Quelques piqûres de vers dans la marge intérieure des dernières pages. Le titre d'une page a été atteint par le couteau du relieur.

444. Henrici Cornelii Agrippæ ab Hettesheym, etc., de incertitudine et vanitate scientiarum et artium, atque excellentia verbo Dei declamatio. *Apud florentissimam Antverpiam*, 1531, in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Bel exemplaire d'une édition non citée par Brunet et qui doit être la seconde. La première, rarissime, est de 1530.

445. Las Horas de Nuestra Señora segū el uso romano i en las quales son añadidas muchas oraciones muy devotas. Y de nuevo el rosario de Nuestra Señora : y son ad longuē sin require. *En Lyon, par Guillellmo Rovillio*, 1551, in-8, titre gravé, fig. mar. r. dos orné, filets, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Bel exemplaire, réglé, d'une parfaite conservation.

Ces Heures, en tête desquelles se trouvent un calendrier et des tables astronomiques, sont d'une exécution fort remarquable. Les 203 feuillets ont au verso et au recto de larges encadrements qui ne se répètent pas et qui, par leur style large et riche, offrent beaucoup d'intérêt au point de vue de l'histoire de la gravure sur bois.

Ces belles Heures renferment, en outre, dix-sept grandes gravures, sans compter un certain nombre de bois, grands et petits, intercalés dans le texte.

446. F. THOMÆ FAZELLI SICULI OR. PRÆDICATORUM DE REBUS SICULIS DECADES DUÆ, nunc primùm in lucem èditæ. (In fine :) *Panormi, ex officina Joannis Matthæi Maydæ, anno Domini M.DLVIII, mense maio*, pet. in-fol. mar. rouge, dos très-orné, sur les plats fil. et comp., large bordure d'arabesques aux petits fers, tr. dor. et cis. (*Reliure du temps.*)

Superbe exemplaire, parfaitement conservé, probablement l'exemplaire de dédicace au pape Paul IV.

Les arabesques sont d'un très-beau travail. Une cassure de l'un des plats et deux endroits déchirés au dos exigent une restauration.

447. Secretorum agri Enchiridion primum, Hortorum curam, auxilia, secreta et medica præsidia inventu prompta, ac paratu facilia, libris tribus pulcherrimis complectens : autore Antonio Mizaldo Monluciano. *Lutetiæ, apud Federicum Mo-*

rellum, etc. 1560, in-8, mar. vert, dos très-orné, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Très-bel exemplaire grand de marges, aux armes de Bizot.

On y a joint un autre opuscule du même auteur : De hortensium arborum insitione..... *Lutetiæ*, *F. Morel*, 1560. Editions rares, non citées par Brunet.

448. Marci Hieromymi Vidæ Cremonensis, Albæ episcopi, opera. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1567, pet. in-16, mar. olive, dos orné, dent. int. fil. à froid, fleurons, tr. dor. (*David.*)

Très joli exemplaire. Charmante reliure dans le style du XVI^e^ siècle. Exemplaire de la bibliothèque Pasquier.

449. ISTORIA E DIMOSTRAZIONI INTORNO ALLE macchie solari et loro accidenti, etc., dal signor Galileo Galilei Linceo, etc. *In Roma, appresso Giäcomo Mascardi, MDCXIII*, pet. in-4, portr. pl. gravées, vélin doré, dos orné, fil. comp. tr. dor. (*Reliure sans armes.*)

Superbe exemplaire dont la reliure est parfaitement fraîche et intacte. Le dos et les plats sont entièrement recouverts d'arabesques du style le plus élégant, qui font de ce volume un précieux spécimen des reliures italiennes en vélin doré, au début du XVII^e^ siècle.

450. A BRIEF CHRONICLE of the late intestine Wars, in the three kingdoms of England, Scotland and Ireland, etc., in four parts..... From the year of our Lord 1637 to this present year 1663. Faithfully collected and compiled by James Heath. The second impression greatly enlarged, etc. *London, printed by J. B. for W. Lee at the Turks-head, in Fleet-Street, near St. Dunstans Church*, 1663, in-8, fig. veau gris, sur le dos et sur les plats gaufrures à froid, filets, tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

Précieux exemplaire ayant appartenu à M. F. Guizot dont il porte l'*ex-libris*. Il est enrichi de trente portraits des principaux personnages de la Révolution anglaise, portraits anciens ou modernes, gravés sur bois, sur acier ou à la manière noire, dont la liste, écrite de la main de Guizot, est en tête de ce volume.

451. Marci Hieronymi Vidæ, Cremonensis, Albæ

episcopi, Poemata..... edidit Thomas Tristram. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano*, 1723, 4 vol. in-8, portraits, fig. mar. bleu, dos orné, larges dentelles sur les plats, tr. dor. (*Reliure anglaise du temps.*)

Superbe exemplaire de la bibliothèque Pasquier.
Les quatre volumes se trouvent difficilement réunis. (*V. Brunet.*)

452. In hoc volumine habentur hæc : Cornucopiæ, sive lingue latine cōmentarii diligentissimè recogniti, atque ex archetypo emendati, etc... (per Nicol. Perottum.) *Thusculani, apud Benacum in ædibus Alexandri Paganini, mense aprili MCCCCCXXII,* pet. in-4, mar. brun, doublé de tabis, dos orné, larges dent. tr. dor. gardes en vélin. (*Derome.*)

Superbe exemplaire de Renouard, avec la signature de J.-Aug. de Thou. — Véritable chef-d'œuvre de typographie.

453. MISSALE ROMANUM. *Venetiis,* 1676, in-fol. frontispice gravé, sur lequel se trouve un portrait d'Innocent XI, mar. rouge, dos et plats entièrement couverts d'une riche mosaïque incrustée de médaillons et d'entrelacs or et noir, tr. dor.

Superbe exemplaire, d'une belle conservation. (*Reliure du temps.*)

454. QUINQUE ILLUSTRIUM POETARUM Ant. Panormitæ, Ramusii Ariminensis, Pacifici Maximi Asculani, Joan. Joviani Pontani, Joan. Secundi Hagiensis, Lusus in Venerem. *Parisiis,* 1791, in-8, PAPIER VÉLIN, FIGURES, mar. bleu doublé de tabis, dos orné, fil. et larges dentelles sur les plats, gardes en vélin, tr. dor. (*Bradel.*)

Exemplaire précieux et unique dans une très-belle et fraîche reliure de l'époque. Il a appartenu à Renouard dont il porte l'*ex-libris* et le nom sur l'un des plats.

« Avec plusieurs gravures ajoutées d'Eisen, de Marillier, etc., et eaux-« fortes. — Six exemplaires seulement ont été imprimés sur ce papier. »
(*Note du Catalogue Renouard,* p. 122.)

Voici le détail des dix gravures : 1° Eau-forte d'Eisen, avant toute lettre, LES TROIS GRACES. — 2° Un cartouche vide, entouré d'attributs. — 3° Une vignette d'Eisen, 1772, très-rare. — 4° Deux très-jolies gravures de Marillier, l'une avec l'eau-forte et avant la lettre, l'autre avec l'eau-forte et avec la lettre. — 5° Une gravure de Monnet, avec l'eau-forte et avant la

lettre. — 6° Une eau-forte du temps, avant toute lettre, d'un artiste inconnu et qui rappelle la gravure dite *des petits pieds* de l'édition de Daphnis et Chloé, gravée par le Régent.

---

455. Le Coran, traduit de l'arabe, accompagné de notes, et précédé d'un Abrégé de la vie de Mahomet, tiré des écrivains orientaux les plus estimés, par Savary. *A la Mecque, l'an de l'Hégire,* 1165 (*Paris,* 1783), 2 vol. in-8, mar. rouge. dos orné, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire en papier vélin.

456. L'Heptaméron des Nouvelles de très-haute et très-illustre princesse Marguerite d'Angoulême, reine de Navarre. Nouvelle édition, publiée par la Société des Bibliophiles françois. *Paris, Société des Bibliophiles,* 3 vol. in-8, fig. mar. rouge, M couronnés aux angles et sur le dos des vol. dent. int. tr. dor. (*Dupré.*)

Très-bel exemplaire.

457. Discours de l'Assemblée générale des Estatz tenuz en la ville de Bloys, commencez le jeudi sixiesme jour de décembre mil cinq cens septante-six. *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1576, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'une plaquette rare.

458. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III, roi de France et de Pologne, dont les tiltres se trouvent à la page suivante, nouvelle édition beaucoup augmentée et corrigée. *Cologne, chez Pierre du Marteau,* 1663, pet. in-12, mar. rouge, filets, dos orné, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

459. Histoire des sciences mathématiques en Italie, depuis la Renaissance des lettres jusqu'à la fin du XVII[e] siècle, par Guillaume Libri. *Paris, J. Renouard,* 1838, 4 vol. gr. in-8, mar. brun, filets,

dos très-orné, ornements sur les plats, tr. dor. (*Bedford.*)

Superbe exemplaire.

460. Le Recueil des Chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes. Plus adiousté, et augmenté de plusieurs chansons nouvelles : outre les précédentes impressions. *A Rouen, pour Bonaventure Belis, pres Sainct-Erblanc, devant la Cigonne,* 1572. — Les Comptes (*sic*) facecieux et joyeuses recreations de Poge Florentin. Traduitz de latin en françois. *A Rouen, pour Bonaventure Belis, pres Sainct-Erblanc, devant la Cigonne.* 1572. — De la Bonté et Mauvaistié des Femmes, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *A Rouen, pour Bonaventure Belis, pres Sainct-Erblanc, devant la Cigonne,* 1572. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, veau gaufré. (*Reliure du temps.*)

On trouve dans ce volume des pièces très-rares, notamment une *Chanson nouvelle de tous les cris de Paris. Et se chante sur la volte de Provence.* Et une *Chanson nouvelle contenant les triomphes et magnificēces, pour l'entrée du Roy, avec la reigle des Ordonnāces qui marchoyent tant du Roy que de messieurs de Paris. Et se chante sur le chant de Chartre la Jolye.*

L'exemplaire est fortement rogné. La reliure est très-bien conservée.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

Pages.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. Textes et versions..... 1
2. Figures de la Bible..... 3

II. LITURGIE.

III. SAINTS-PÈRES. — THÉOLOGIENS..... 5

1. Théologie scolastique, morale et parénétique..... 7
2. Théologie polémique. — Théologiens protestants. — Opinions singulières. — Déistes et incrédules..... 10

JURISPRUDENCE..... 15

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. Philosophie. — Morale. — Économie..... 17
2. Politique..... 21

II. SCIENCES PHYSIQUES, NATURELLES ET MÉDICALES..... 23

III. SCIENCES MATHÉMATIQUES..... 25

IV. SCIENCES OCCULTES..... 26

V. BEAUX-ARTS. — JEUX.

1. Architecture. — Peinture. — Gravure..... 27
2. Recueils de gravures. — Jeux..... 29

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE..... 30

II. RHÉTORIQUE,..... 31

III. POÉSIE.

1. Poètes grecs et latins..... 34
2. Poètes latins modernes..... 36
3. Poètes macaroniques..... 37
4. Poètes français..... 39

a. Troubadours, Trouvères, et autres poètes français du XII^e^ au XV^e^ siècle..... 39

b. Poètes français depuis Villon jusqu'à Malherbe..... 40

c. Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.. 46

5. Poètes italiens. — Poètes anglais..... 47

Pages.

IV. Poésie dramatique.

a. Poètes dramatiques grecs et latins..... 49
b. Poètes dramatiques français..... 50

V. Romans et Contes.

1. Romans latins et français..... 53
2. Romans et contes italiens et espagnols..... 57

VI. Facéties.

Facéties écrites en français et en italien..... 59

VII. Philologie.

Critiques, Dialogues, Entretiens, Sentences..... 60

VIII. Épistolaires..... 62

IX. Polygraphes..... 63

HISTOIRE.

I. Voyages..... 68

II. Histoire universelle..... 68

III. Histoire de la religion chrétienne. — Histoire des hérésies et des églises protestantes..... 69

IV. Histoire ancienne..... 71

V. Histoire moderne.

1. Histoire de France..... 73
2. Histoire de quelques pays étrangers..... 84

VI. Archéologie..... 88

VII. Biographie..... 90

VIII. Bibliographie..... 92

SUPPLÉMENT.

Livres en langue française..... 94

Livres en langues étrangères..... 99

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 7812.

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, RUE DES SAINTS PÈRES, 19

ILap97-D377r

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1879 Mar.31 PaDrN c.1
Hotel Dro/Livres rares et precieu
97-P3772

3 3125 01188 8168